

یہ کتاب

اپنے بچوں کے لیے scan کی بیرون ملک مقیم ہیں
مومنین بھی اس سے استفادہ حاصل کرسکتے ہیں۔



منجانب .

سپیل سکینہ

یونٹ نمبر ۸ لطیف آباد حیدر آباد پاکستان



۷۸۶
۹۲-۱۱۰
یا صاحب الزماں اور کئی



لبیک یا حسینؑ

مذہب عباس
خصوصی تعاون
رضوان رضوی

اسلامی کتب (اردو) DVD

ڈیجیٹل اسلامی لائبریری -

SABIL-E-SAKINA
Unit 08,
Latifabad Hyderabad
Siedh, Pakistan.
www.sabeelesakina.page.it
sabeelesakina@gmail.com

NOT FOR COMMERCIAL



الحمد



حسن عمل کی دولت اس ذکر کی بدولت
ذکر خدا و احمد ہے احسن العبادات
(حمد، نعت، مدح اور قطعات)

احمد علی امیر



اَحْسَنُ الْعِبَادَاتِ

(حَمْدٌ وَلَعْتُ وَمَدْحٌ أَوْرِ قَطْعَاتِ)

حُسْنِ عَمَلِ كِي دَوْلَتِ اِسْ ذِكْرِ كِي بَدَوْلَتِ
ذِكْرِ خُدا وَا حَمْدِ هِي اَحْسَنُ الْعِبَادَاتِ
اَحْمَدُ عَلِي اسْمِير

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

احمد علی اسیر

جناب حजर رضا

بقلم خود

جناب شیخ محمد حسین و دیگر احباب

2631124 فون، اوکھائی پرنٹنگ پریس،

مصنف

شہر ورق

خوش نویس

بہ تعاون

مطبع

پہلی بار: ۸۰ روپے

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر
۶۳	شاہ کائنات	۲۲	۱	۱
۶۵	حُبِ نبیؐ	۲۳	۳	۲
۶۷	مضططعؑ	۲۳	۵	۳
۶۸	عشقِ محمدؐ	۲۵	۱۰	۴
۷۰	نبیؐ کا چہرہ	۲۶	۲۱	۵
۷۲	بنائے آب و گل	۲۷	۲۷	۶
۷۳	نورؑ علیؑ نورؑ	۲۸	۲۸	۷
۷۷	ذکرِ رسولؐ	۲۹	۲۹	۸
۷۹	میرا مطلوبؑ	۳۰	۳۳	۹
۸۱	مقامِ مضططعؑ	۳۱	۳۶	۱۰
۸۳	خدا کا میہماںؑ	۳۲	۳۹	۱۱
۸۵	روشنی	۳۳	۴۰	۱۲
۸۶	قلم	۳۳	۴۱	۱۳
۸۸	دو لعل	۳۵	۴۳	۱۴
۸۹	فاووی	۳۶	۴۵	۱۵
۹۲	الوطالبؑ	۳۷	۴۷	۱۶
۹۴	علم و جہل	۳۸	۴۹	۱۷
۹۸	قطعات	۳۹	۵۱	۱۸
۱۱۱	حضورؐ کے آفتاب	۴۰	۵۵	۱۹
			۵۷	۲۰
			۶۱	۲۱

انتساب

مُحَمَّدٌ أَكْرَمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
کے چاہنے والوں

اور
اتباعِ کریموں
حَق شناسوں کے نام

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ
(کہدیکجئے (اے محمد)

اگر تم خدا سے محبت رکھتے ہو تو میری (محمد کی) پیروی کرو،
تو خدا بھی تم کو دوست رکھیگا۔)

پیش کش

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ”اَوَّلُ مَا خَلَقَ اللّٰهُ (وَمِنْ) (الْحِیثُ)
وہ نورِ اول جو ممدوحِ مہربانِ العلین اور تام کائنات کیلئے رحمۃ اللعین
ہو، وہ نورانی ذات جو حسنِ مجسم محبوبِ خدا اور وجہِ تخلیق کائنات ہو، تو ہمارا
محسنِ صادیق برحق ہو، ایسی بزرگ و برتر ہستی کی شان میں مدح و ثنا، اور میں خاکی
بندۂ ناچیز اپنی زبان کھولوں! اللہ اللہ میری کیا مجال، یہ تو وہ ہیں جن کی
مدح و ثنا خود پروردگار عالم کرتا ہے۔ وہ الفاظ یہ بندہ کہاں سے لائے؟
میں تو ان کے درِ پاک کے گداؤں کے گداؤں کے گداؤں میں سے ایک ادنیٰ
حقیر فقیر امیر ہوں۔ بس ان کے حسنِ بے پایاں تصور میں مگن ہوں اور انجانی
بن دیکھی، سنی سنائیِ محبتِ ایمانی میں دل سے سرشار ہو کر واہانہ کبھی کبھی کچھ
اشعار گنگناتا ہوں، سنانا ہوں، اسی کو لوگ یوں کہتے ہیں کہ نعت ہے اور
پیاری خوبصورت نعتِ رسول ہے۔

اس کا احساس اور کچھ یقین مجھے بھی یوں ہوا کہ، میری ملاقات حسنِ
اتفاق سے درمیان تیزگام (ڈرین) ایک ایسے بزرگ بارش سے ہوئی جو کئی
مرتبہ مقدس حج اور مدینہ منورہ میں حضورِ اکرم کے پر نورِ روضہ مبارک
پر حاضری اور نعت شریف پڑھنے کی سعادت حاصل فرما چکے تھے۔ وہ آنکے
بقول جب کبھی حضور سے گڑگڑا کر آنسوؤں کی بمِ جھم میں دعا کرتے تھے تو کسی نہ
کسی بہانے چیلے سرکار کا بلاوا آجاتا تھا، یہ انکی خوش قسمتی تھی۔

حضرت نعت گو استاد قسم کے اچھے شاعر تھے۔ میری فرمائش پر بزرگوار نے سرکارِ دو عالم محبوبِ خدا کا ایک قدرے طویل مرقع سرایا جنہوں نے خوب سنایا۔ اشعار قصیدہ نما اچھے تھے میں نے بھی خوب ثوب داد دی، سبحان اللہ، واہ واہ۔ جب وہ سنا چکے تو مختصر سی خاموشی کے بعد انہوں نے جواباً مجھ سے بھی کچھ سنانے کیلئے فرمایا۔ میں نے عرض کیا قبلہ! آپ کے سامنے تو میں طفلِ مکتب ہوں، میری کیا بساط۔ لیکن حضرت نہ مانے، اصرار فرمانے لگے۔ تو میں نے کہا، جناب سبحان اللہ، آپ نے کتنا حسین حضورؐ کا سراپا بیان کیا گویا سرکار کی جھلک سی دکھادی، واہ واہ۔ جناب میں نے تو نہ حضورؐ کو دیکھا، نہ ہی انکے دیکھنے والوں کو دیکھا، نہ انکو سنا، میں تو تشبہِ جمال و کمال ہوں بس یوں ہی اُن کا پیارا سا نام لیکر کچھ دل کی پیاس بجھا لیتا ہوں۔ بہر حال جو کچھ مجھے سن سنا کر حضورؐ کی معرفت حاصل کر سکا ہوں پیش خدمت ہے۔ یہ قطعہ ہے۔

”یوں زینتِ عالم ہے محمدؐ کا مدینہ
جیسے کہ انکو بھی پہ ہو اَمَنولِ نیکینہ
الِئساں کو فرشتوں سے بھی بڑھتا ہوا پاک
جبریل کو آتا ہے پیسے پہ پیمینہ۔“

واہ واہ کہتے ہوئے وہ تو اُچھل سے گئے۔ جزاک اللہ، ماشاء اللہ۔ میاں تم نے غضب کر دیا میرے سامے سراپے پر پانی پھیر دیا۔ اہا ہا ہا، واہ واہ کیا معرفت ہے۔ مجھ سے بار بار پڑھوایا اور کہا بھئی مجھے یہ لکھ دو، میں حضورؐ کے روضہ پر سناؤ نگار۔ تو اس طرح مجھے اور احساس ہوا کہ میں نعت شریف بھی کہہ لیتا ہوں۔ یہ احساس مزید یقین میں بدلتا چلا گیا جب کہ کئی نعتیہ مشاعرے میں مجھے کامیابی اور پسندیدگی کے ساتھ شہرت حاصل ہوئی، جو میرے لئے باعثِ فخر بن گئے، خصوصاً

خیر پور سندھ غالباً ۱۹۵۷ء کا ایک سرکاری نعتیہ مشاعرہ جہاں زیر صدارت جناب نیاز احمد صاحب کمشنر حیدر آباد، پڑھنے کا اتفاق ہوا۔ جسکے عینی شاہد جناب ہمبراشی جناب اکبر، جناب اقتدار رضوی، جناب ناصر مرغوب صاحب اور بہت سے سامعین حضورؐ اب بھی موجود ہیں، کہ باہر کے شعراء حضرات میں سے صرف اور صرف میں نے ہی پڑھا اور بعد میں مشاعرہ ختم ہونے کا اعلان کرنا پڑا۔

ہوا یوں کہ مقامی حضرات شعراء کی وجہ سے ہونٹنگ شروع ہوگئی۔ تنگ اگر کسی نے میرا نام لے دیا اور مجھے بلالیا گیا۔ میں گھبرایا ضرور، مگر محمد کا نام لیکر اسی بالاً قطعہ کو ترنم سے پڑھا۔ پھر تو محفل اپنی ہوگئی اور واہ وا کی فلک شکاف گونج میں یکدم میں نیچے پیٹھ کر ٹپٹ گیا۔ پھر تو ہر طرف سے شور اٹھا، اور، اور، اور، ابھی ابھی ابھی کو اور بھیجو۔ کمشنر صاحب نے مجھ سے خود کہا جائیے جناب! ہزاروں باذوق سامعین کی آواز ہے۔

میں نے مائیک پر آکے کہا، حضور ایک نعتیہ نظم "کفر و ایمان" پیش خدمت ہے۔ بسم اللہ کی آواز گونجی۔ اور میں نے تقریباً تین گھنٹے یا کچھ کم و بیش ہو، مسلسل ایک ایک بند کو تین تین چار چار مرتبہ فرمائش پر پڑھا۔ لوگوں نے بھی توجہ سے سنا اور بے تحاشا تعریف و داد سے نوازا۔ جب نعتیہ نظم ختم ہوئی تو سامعین حضرات کا ایک ریلیسا اٹھا اور پھر مجمع پُرتوش نے مجھے یوں سراہا کہ جیسے کسی محبوب لیڈر کو لوگ کا ندھوں پر بٹھا کر جلوس کی شکل میں دلچسپ اور فخر آمیز پذیرائی کرتے ہیں۔ وہ نظم اس مجموعہ میں بھی شامل ہے۔ ایک بند تو اتنا پڑھوایا کہ اسکا ایک شعر زباں زدِ عام ہو گیا۔ سننا کہ ان لوگوں نے اس شعر کو ایکشن کے بینرز میں استعمال کیا۔

"لیڈر نے جنگل میں شمعیں جلا دیں، مسافر یہ سمجھا کہ منزلیں ہی ہے۔"
اب تو مجھے پختہ یقین ہو گیا کہ میں بھی حضورؐ کا مداح، نام لیوا غلام در غلام

ہوں، میں بھی سردارِ انبیاء، سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا رُوح پرور ذکر کر نیوالا ہوں جبکہ وہ آنحضرتؐ خود ذکرِ پاک ہیں۔ ”إِنَّا أَنزَلْنَاهُ عَلَيْكُمْ ذِكْرًا نَّامُوسًا لَا يَتَّبِعُكُمْ عَلَيْهِ آيَاتُنَا“ (العنقوان) (ترجمہ:- ہم نے بیشک تمہاری طرف ذکر کو بھیجا ہے جو رسولؐ ہے وہ تم پر ہماری آیات تلاوت کرتا ہے۔) یعنی ذکرِ رسولِ خدا کا نام ہے جو میں نعت کی صورت میں اُن کی معرفت رکھ کر ورد کرتا رہتا ہوں۔ جیسا کہ حضورؐ کا فرمان ہے، کہ میرا ذکر خدا کا ذکر ہے اور خدا کا ذکر عبادت ہے۔ اس ذکر کو اللہ یوں بھی پیش فرما رہا ہے۔ ”وَمَا أَنزَلْنَاهُ إِلَّا نَجْمًا مُّجْتَمِعًا لِلْعَالَمِينَ“ (ہم نے (لے محمدؐ) جو آپ کو بھیجا ہے تو یہ دراصل تمام عالمین کے حق میں ہماری رحمت ہے۔) (الانبیاء)

کیا شان ہے، کیا ذکر ہے، کیا رحمت و نعمت ہے، کیا قربت و محبوبیت ہے کہ نَبِّیِّ الْعَالَمِينَ نے اپنے ساتھ ہی نَجْمًا مُّجْتَمِعًا لِلْعَالَمِينَ کا ذکر قرآن میں کیا ہے۔
تقریباً دس جگہ تو مجھے معلوم ہے، مثلاً ۱. فَأَمَّا مَنُوءَا لِلَّهِ وَأَمَّا سُوْلُهُ، ۲. ...
أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ، ۳. وَبِذَلِكَ الْفُرْقَانِ، ۴. وَبِذَلِكَ الْفُرْقَانِ، ۵. وَبِذَلِكَ الْفُرْقَانِ، ۶. وَبِذَلِكَ الْفُرْقَانِ، ۷. وَبِذَلِكَ الْفُرْقَانِ، ۸. فَادْعُوا بِحُرْبٍ مِّنَ اللَّهِ وَأَسْأَلُهُ، ۹. اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَالرَّسُولِ، ۱۰. وَمَن يَتَّقِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ -

پھر حدیثِ قدسی میں ارشاد ہے، ”لَوْلَا أَنِّي لَمَّا خَلَقْتُ الْاَفْلَاقَ“ (د ترجمہ (لے ہمارے رسولؐ)، اگر پیدا کرنا تمہارا اہل کو مقصود نہ ہوتا تو پھر آسمانوں کو ہرگز پیدا نہ کرتا۔) ۱۰۔ ”چاند سورج جگمگاتی کہکشاں میں روشنی تو بہا اول کا ہے صدقہ ہر جہاں میں روشنی۔“

”کیا کہوں عظمت تری اللہ اکبر مصطفیٰ
بن گیا تو اک ضرورت پیش داور مصطفیٰ۔“

”حق کو منظور محمدؐ کی ثنا آج بھی ہے
ہر طرف صلی علیٰ صلی علیٰ آج بھی ہے۔“

لہذا احقر العباد نے بھی حمد خدا کے ساتھ ہی نعت محمد مصطفیٰؐ
اپنے مخصوص انداز میں پیش کر کے ذکر خدا و ذکر احمدؐ کی سعادت حاصل کی
ہے جو عبادت تو کیا احسن العبادت ہے۔

”گر قبول آغذ رہے عز و شرف۔“
احمد علی آسیار

تَشْكُرُ وَاِمْتِنَانُ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ هَلْ جَزَاءُ الْاِحْسَانِ اِلَّا الْاِحْسَانُ ۚ
معلوم ہونا چاہیے کہ احسان فراموشی گناہ سے کم نہیں ہے، اس لئے میں اپنے
ایک ایسے محسن کا تذکرہ کر رہا ہوں جو کم از کم حق العباد میں عملاً بے مثل ہے۔ وہ
شخص قابل ذکر ہے، قابل قدر ہے، اور قابل تعریف ہے۔

قابل ذکر اس لئے کہ مختلف علوم میں استاد اور ماہر ہے پھر بھی خود کو ایک
طالب علم کہتا اور سمجھتا ہے۔ قابل قدر اس لئے ہے کہ اس مفاد پرست بے ایمان،
دور میں ایک بے لوث، انسانیت کھسانچے میں ڈھلا ہوا بندہ بے دام ہے۔ قابل تعریف
اس لئے کہ ان دونوں خوبیوں سے اپنے تو اپنے دوسروں کو بھی بے حرص و طمع، علمی،
ادبی، عقلی، جانی و مالی اور دینی و دنیاوی فیوض پہنچانے میں فیاض ہے۔ لوگ ہر طرح
فائدہ اٹھاتے رہے اور اٹھاتے ہیں۔ ان میں سے کچھ تو ماہر سرجن، ڈاکٹر، بڑے افسر،
پروفیسر، شاعر، مضمون نگار اور کچھ بینکرز بنے بیٹھے ہیں۔ معزز شہری کہلاتے ہیں۔

یہ پیارے سادہ لوح، فقیر منش مسلمان، جو دوسروں کے کام آئے کو فرض اور
عبادت کا درجہ دیتے ہیں۔ بلا معاوضہ دوسروں کیلئے محنت و جانفشانی کرتے ہیں۔ یہ کام
ہر ایک کے بس کی بات نہیں لہذا اب تو صحت بھی جواب دے رہی ہے پھر بھی قلم و کتاب
کاپیوں سے شغل جاری و ساری ہے۔ نسخے و مسودے تیار ہو رہے ہیں۔

بہترین شغل، فری تعلیم دینا اور اونچی کلاسوں کیلئے کورسز کے مطابق شرح
اور سوال و جواب کی آسان و صاف ستھری زبان و الفاظ میں تحریری مسودات تیار

کرنا اور اسکو کتابی شکل میں کسی نادار حاجت مند کے نام سے شائع کر اگر اسکو مالی و معاشی فائدہ پہنچانا گویا بے روزگار کو ایک باعزت روزگار سے لگانا ہے۔ اور خود جو پیش مندی ہے اسی پر گزر بسر کرنا۔ اور دوسری خدمت خلق فری علاج کرنا یا فری مخلصانہ طبی مشورے دینا اور فری ہی میڈیکل طلباء و طالبات کو تعلیم و تربیت دینا ہے۔ راقم نے اپنی غزلوں، نظموں کی کتاب ”مجتبوں کی کہکشاں“ میں جو بازار میں دستیاب ہے (مطبوعہ شیخ شوکت اینڈ سنز) موصوف کی کچھ فویوں کو اجاگر کرتے ہوئے یوں ایک قطعہ ہدیہ کیا تھا۔ قطعہ۔

”تیرے چراغِ علم سے جلتے ہے چراغِ حق تو نے طبیب بن کے دیئے ہیں سکون و چین
تھوڑا سا کچھ ایسے بچھا تھے قیوں کا فو بی بحث بحث کے بنی اقتدا حسین“
جی ہاں! انھیں محترم جناب ڈاکٹر سید اقتدا حسین ضوی صاحب ڈبل ایم۔ اے۔ مستند ڈاکٹر، ریٹائرڈ وی۔ پی۔ آف نیشنل بینک کراچی پاکستان کا ذخیرہ کر رہا ہوں۔ جو جانتے ہیں خوب جانتے ہیں۔ محترم میرے عزیز، محسن، معالج، ہمدرد، استاد و خیر خواہ اور اچھے مشیر ہوتے ہوئے میری غلطیوں اور کوتاہیوں پر سرزنش، ڈانٹ ڈپٹ اور درگزر کرنے والے بھی ہیں۔ میرے لئے انکو بھلانا خود کو بھلانا ہے۔ ان کا تعارف کرانا اور شکر گزار ہونا میرا اولین فرض ہے۔

ڈاکٹر صاحب کے اوصاف اور کارناموں کا احاطہ کرنا تو کاردار ہے اس کیلئے ایک ضخیم کتاب لکھنے کی ضرورت ہے۔ میں مختصر اُف انکے شعروادب کے ذخائر سے ایک نظم بہ عنوان ”تلاش“ پیش کرتا ہوں تاکہ باذوق و خوش فہم اور سخن سنج جو ادب نواز ہیں انکی بابت فیصلہ کرنے میں آسانی محسوس کریں۔ اسکے بعد انھیں کی ایک منظوم مناجات جو بقول انکے دنیا و آخرت میں سہارا اور باعث مغفرت ہے کی زحمت اور دوں شکا۔

(از جناب اقتدا رضوی)

تلاش

زمین کا دوست ستاروں کا راز داہو کر
میں ڈھونڈ تھا ہوں تجھے گردِ کارواہو کر
نظر میں ذوقِ طلب اور دل میں آس لئے
لبوں پہ گرمی صدمہ جستجو کی پیاس لئے
توقعات کے گرد و غبار سے گذرا
تری تلاش میں ہر رگزار سے گذرا
یہ تیز دھار صراطِ امید و بیم کے تار
یہ راستوں کے خم و پیچ یہ شراب کے خار
طلب کی دھوپ میں ناکامیوں کی چھاؤں کا رنگ
شکستہ پائی ذوقِ نظر کا عذیرِ لنگ
یہ شورشیں، یہ تلاطم، یہ بے بسی کی ناؤ
یہ مدوجذر خیالات کا اتار چڑھاؤ

۱۳

کوئی نہ چھین سکا مجھ سے یہ سبک گامی
مجھے نہ روک سکی آرزو کی ناکامی
شکستہ پائی نے مجھ کو کڑی کمان کیا
ہر اک شکست نے پھر حوصلہ جوان کیا

۱۲

تجھے امید کی رنگیں گھپاؤں میں ڈھونڈھا
و فور یاس کی غلیں فضاؤں میں ڈھونڈھا
گمان و وہم کے تاریک خارزاروں میں
یقین کی چھاؤں میں 'امکان کی بہاروں میں
تصویرات کی پیچیدہ کہکشاؤں میں
تخیلات کی لا انتہا فضاؤں میں
حجاب کی حدِ فاصلِ مٹا کے دیکھ لیا
تعینات کا پردہ اٹھا کے دیکھ لیا
طلسمِ بتِ کدہٗ ممکنات میں ڈھونڈھا
تجھے وجود کے ہر سومات میں ڈھونڈھا

۱۴

سہ

ترا جلال چھپائے ، ترا جمال لئے

کمال گردشِ شام و سحر کا جمال لئے

گزر رہا ہے زمانہ قدم بڑھائے ہوئے

نخیف دوش پہ ماضی کی لاش اٹھائے ہوئے

تجھے زمانے کے ہر جذر و مد میں ڈھونڈھا ہے

ازل سے پوچھ لیا ہے ابد میں ڈھونڈھا ہے

تجلیات کے آئینہ خانے میں ڈھونڈھا

حقیقت ابدی کے فسانے میں ڈھونڈھا

کبھی الجھ گیا الہام کی کتابوں میں

کبھی بھٹک گیا زہرہ کے مہتابوں میں

جمالِ آئینہٴ صدِ صفات میں ڈھونڈھا

ہزار بار تجھے اپنی ذات میں ڈھونڈھا

نظر سے پوچھ لیا ہے خبر سے پوچھ لیا

خرد کی وسعت ہر رنگذر سے پوچھ لیا

۱۵

قضا و قدر کے دستِ کمال میں ڈھونڈھا
نظر فریبیِ حسن و جمال میں ڈھونڈھا
چمن میں پھول میں پتوں میں چاند تاروں میں
تلاش کرتا رہا زندگی کے خاروں میں
تقدسِ حرمِ کبریائی میں ڈھونڈھا
کمالِ سلسلہٴ خود نمائی میں ڈھونڈھا

۱۴

ہر ایک موڑ پہ اسرار کے یہ فوٹے
ہر اک مدار پہ یہ زندگی کے سیارے
تلاش کرنے سکا گم بھی کی رات میں، میں
بھٹک کے رہ گیا اپنے توہمات میں، میں
اگر سراغ دیا آہِ صبح گاہی نے
حجابِ ڈال دیا میری کم بنگاہی نے

۱۵

تجھے میں پاؤنگا اک روز یہ بعید نہیں

۱۶

تری تلاش میں ہر کہکشاے گُذر وُنگا
طلسمِ گاہِ زمان و مکاں سے گُذر وُنگا
ہزار گردشِ شام و سحر سے گُذر وُنگا
تری تلاش میں ہر بگدر سے گُذر وُنگا
شکستِ آرزو کے بچ و خم میں ڈھونڈھو نِگا
نوازشات کے رنگیں حرم میں ڈھونڈھو نِگا
جبینِ سجدہ میں دُستِ دعا میں ڈھونڈھو نِگا
تجھے حیات کی ہر کربلا میں ڈھونڈھو نِگا

۶۱

جب آرزوؤں کو حالات توڑ دیتے ہیں
تو قعات بھی جب ساتھ چھوڑ دیتے ہیں
شہاتِ حوصلہ کی نبض چھوٹ جاتی ہے
قضا و قدر سے بھی آس ٹوٹ جاتی ہے
قدم بھی تھکتے ہیں ہمت بھی پست ہوتی ہے
کمالِ عزم و عمل کو شکست ہوتی ہے

۱۷

اُمید اٹھتی ہے اور تیرا نام لیتی ہے
اُمید چپکے سے پھر ہاتھ تھام لیتی ہے
شکستِ فاش میں بھی حوصلے بڑھاتی ہے
اُمید راہ میں لاکھوں دیئے جلاتی ہے

(۷)

توقعات کے رنگیں محل کو کہتے ہیں
اُمید، لذتِ ذوقِ غل کو کہتے ہیں
اُمید ہی سے رواں زندگی کا دھاریا ہے
غمِ حیات بھی اِن کو گوارا ہے
اُمید ہی تو درِ توبہ باز کرتی ہے
اُمید، زلیست کا رشتہ دراز کرتی ہے
و فورِ کشمکشِ بے بسی سے ڈر جائے
اگر اُمید نہ ہو، آدمی ہی مر جائے
اُمید نام ہے، بے نام سے اشاروں کا
تلاش نام ہے، اُمید کے سہاروں کا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۱۸
(از اقبال رضوی ص ۱۸)

حَدِّ وَمُنَاجَات

اے خدا اے خدا اے خدا

تو ہے سب بڑا تو ہے سب بڑا

اے خدا تو تو ہے خالقِ العالمین تو مبرا منزه مجیب و متین

تَوَهَّيْ رَبِّ الْعَالِي تَوَهَّيْ سُبَّكَ مَعِينُ الْمَدَدُ الْمَدَدُ الْكَرِيمُ الرَّاحِمُ

محبصکو لے ڈوبی میری یہ بے نہروں

میرے عصیاں کو بس آس ہے تو تری

اے خدا تو ہر شے میں موجود ہے، تو ساری خلائق کا معبود ہے

مغنی صاحب اہم مشہود ہے قادر و واحد حق و مسجود ہے

فخر کی جاہ محکمہ تری بندگی

میرے حصوں کو بس آس ہے تو تری

یتیری حکمت کی حد کوئی حد ہی نہیں ہے، یتیری قدرت کی حد کوئی حد ہی نہیں ہے

تیری رحمت کی حمد کوئی حمد ہی نہیں تیری عظمت کی حمد کوئی حمد ہی نہیں

ذہیب دیتی ہے مجھ کو تری اکبری

میر عصاں کو بس اسے تو تری

اے خدا اے خدا تو، تو سنا رہے ہو، تو، تو رحمان ہے تو، تو غفار ہے

اور یہ بندہ سزا یا گنہگار ہے عفو کا تجھ سے تیری طلبگار ہے

ابہوں میں اور گناہوں کی شرمندگی

میرے عصیاں کو بس آس ہے تو تری

تیری شفقت کا تجھ سے طلبگار ہوں ﴿ ہر عنایت کا تجھ سے طلبگار ہوں
تیری رحمت کا تجھ سے طلبگار ہوں ﴿ تیری نعمت کا تجھ سے طلبگار ہوں
تیری ادنیٰ سی نعمت مری زندگی
میرے عصیاں کو بس اس ہے تو تری

قادر و مقتدر، رَبِّ ذِي الْاِخْتِارِ ﴿ تو، تو ہر شے پہ قادر ہے لے کر دگار
رحمتوں کا تری کچھ نہیں ہے شمار ﴿ دستگیری کر لے میرے پروردگار
تو، تو واقف ہے کمزور ہے آدمی
میرے عصیاں کو بس اس ہے تو تری

تو ہی رَبُّ الْعَالِیٰ، تو ہی رَبُّ الْعَظِیْمِ ﴿ تو سميع و بصیر و خیر و علیم
تیرا بندہ گنہگار اور تو حکیم ﴿ بخش دے مجھ کو میرے غفور الرحیم
میرے عصیاں سے ہے تیری رحمت بڑی
میرے عصیاں کو بس اس ہے تو تری

میں ہمیشہ رہا رہن فسق و فجور ﴿ لذتِ معصیت میں اطاعتِ سکور
اب ہوا اپنی گمراہیوں کا شعور ﴿ تجھ سے شرمندہ ہو میرے رب الغفور
تو جو چاہے تو ممکن ہے بخشش مری
میرے عصیاں کو بس اس ہے تو تری

اے خدا، اے خدا، اے خدا
تو ہے سب سے بڑا، تو ہے سب سے بڑا۔

میں پھر ایک بار جناب ڈاکٹر سید اقتدا حسین رضوی صاحب کی نظم "تلاش"
و "مناجات" اور تمام عنایات کا مشکور و ممنون ہوں۔ اور اُسکے ساتھ ہی احباب

و اولاد کا جو اس کا خیر میں معاون و مددگار ثابت ہوئے۔ خصوصاً جناب
سید برکت حسین رضوی صاحب جو ایک مایہ ناز دانشور، شہرِ علم و
بابِ العلم کے علمِ لدُنّی سے مالا مال بہترین فقیہِ علم، ولایت
معصومین علیہم السلام کے پرستار اور ان کے دشمنوں کیلئے حیدری
لکار ہیں کا بچہ ممتون و مشکور ہوں۔

فرزندانِ سعید سید حسن صبیح امام، غنبر حیدر، سید عباس عابد
خصوصاً محمد کیف الامام کاشفِ دِامِ درمے معاون، محمد رُوح الامام، محمد
عین الامام، محمد حبیب الامام اور نیک دختران جنہوں نے زبانی اور عملی طور
سے جو صلہ افزائی کی ان لوگوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ انہیں نیک
توفیقات عطا فرمائے اور جزائے خیر کے ساتھ دنیا و آخرت میں سرفراز فرمائے۔
احقر العباد عفی عنہ

احمد علی اسیر
ملیر - کراچی۔

نیرالا تبصرہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جناب سید احمد علی اسیر صاحب کا

کلام گزشتہ نو سال سے مستی چلا آ رہا ہوں۔ ماشاء اللہ بہت ہی عمدہ کہتے ہیں۔ "کم پڑھتے ہیں اور جو پڑھتے ہیں اعلیٰ کلام ہوتا ہے۔" حقیقتاً شاعری ایک الہامی ذریعہ اظہار ہے۔ اور اگر شاعر مومن اہل بیت ہو تو اسے رُوح القدس کی تائید ضرور حاصل ہوتی ہے کیوں نہ ہو جبکہ خداوند عالم خود اپنے قرآن میں مدح اہل بیت کرتا ہے۔

اسیر صاحب کے کلام میں بلا مبالغہ 'ہمتی' ہے، 'وارفتگی' ہے، 'تازگی' ہے، 'شستگی' ہے، 'زندگی' ہے، 'روح بندگی' ہے، 'ایمان کی پختگی' ہے، 'معرفت کی تابندگی' ہے، 'دین سے وابستگی' ہے، 'افکار کی بالیدگی' ہے، 'بلند نظری و عمڈگی' ہے، 'الفاظ کی لغت' ہے، 'حقانیت کی سنجیدگی' ہے، 'مقصد خیر کی شگفتگی' ہے اور رب سے نمایاں میری دانست میں جو مجھے محسوس ہو رہا ہے شاید اللہ و رسول کی پسندیدگی بھی ہے، جو بڑی بات ہے۔ "اللہ کرے زور قلم اور زیادہ۔"

ایک محفل میں شاعری کے عنوان پر گفتگو ہو رہی تھی۔ اتفاقاً وہاں ہم بھی موجود تھے۔ ایک صاحب نے دعویٰ کیا کہ رسالہ کتاب کو

شاعری نہیں آتی تھی۔ اور دلیل میں سورہ یسین کی یہ آیت پڑھی۔
 ”وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُبِينٌ“ (اور ہم نے پیغمبرؐ کو شاعری کی تعلیم نہیں دی اور نہ شاعری ان کے شایانِ شان ہے، البتہ جو کچھ وہ کہتے ہیں وہ نصیحت اور قرآنِ مبین ہے۔) حاضرین نے غور کیا تو آیت کو اپنی گفتگو کے عنوان کے مطابق پایا اور ترجمہ بھی ٹھیک تھا۔ تو سب مدعی کے دعوے سے متفق ہو گئے۔ ہم سے خاموش نہ رہا گیا۔ ہم نے مدعی سے پوچھا ”کیا اس کا مطلب یہ نکالا جائے کہ اگر حضورؐ شاعری کرنا چاہتے تو بھی آپ شاعری نہ کر سکتے تھے؟“ انھوں نے جواب دیا کہ ”جب اللہ نے حضورؐ کو شاعری کرنا سکھایا ہی نہیں تھا تو وہ شاعری کس طرح کر لیتے۔ ہم نے جواب دیا ”آپ کے دعوے سے یہ نقص پیدا ہوتا ہے کہ معاذ اللہ حضورؐ شاعری کے شعبے میں اپنے ہم عصر شعراء سے کمتر ثابت ہوئے۔ جبکہ ساری دنیا اس واقعہ کی شاہد ہے کہ حضورؐ نے عربوں کے سالانہ شاعرانہ میلے میں سورہ کوثر کی تین آیتیں (إِنَّا أَنْعَمْنَا عَلَى الْكَوْثَرِ، فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ، إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ) پیش کیں تو تمام شعراء نے اسے بہترین کلام قرار دیا۔ اور چوتھا مصرعہ یوں لکھ لیا ”كَيْسَ هَذَا كَلَامُ النَّبِيِّ“۔ یعنی یہ انسانی کلام ہے ہی نہیں، ہمارے اس بیان کو سنکر مدعی صاحب بولے، یہ سورہ کوثر کی تین مصرعوں والی شاعری رسالتؐ کی تو تھی ہی نہیں، بلکہ یہ تو اللہ کا کلام تھا جو حضورؐ نے پیش کیا۔ ہم نے فوراً کہا، یہی بات تو ہم آپ سے کہلوانا

چاہتے تھے۔ اب سینے ... بات دراصل یہ ہے کہ رسالتاب کا نفاذ اسلام جو مخالف اللہ تھا عربوں کو پسند نہیں آیا۔ اور اُسے انھوں نے اپنے دین میں مداخلت قرار دیکر رسالتاب کو مجنون (دیوانہ) بہکا ہوا اور شاعر مشہور کر دیا۔ اُس کے جواب میں اللہ نے دو الزاموں کو ان آیات سے مسترد کر دیا۔ ”مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ“ ”ہمہارا ساتھی پیغمبر نہ لوگمرا ہے اور نہ بہکا ہوا ہے“ ”مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ“ ۶۸

د آپ نے پیغمبر اپنے رب کے فضل سے دیوانہ نہیں ہیں،

رہا سوال شاعر ہونے کا؟ تو بے شک اس کا کلام مثلاً ”وَالشَّمْسُ وَاضْطْحَا وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّهَا وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّهَا وَاللَّيْلُ إِذَا لَعَنَهَا وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَاهَا وَالْأَرْضُ وَمَا طَلَّهَا“ تمہیں ضرور شاعری لگتا، اور اس نے تمہارے شاعرانہ میلے میں سورہ کوثر کی تین آیتوں کے ساتھ شرکت بھی کی تھی جسکو تم تین مصرعے سمجھ سٹیھے۔ چنانچہ یاد رکھو کہ ہمارا رسول تمہاری طرح بے مقصد شاعری نہیں کرتا اور نہ وہ اس کے شایان شان ہے۔ بلکہ وہ جو کچھ کہتا ہے وہ نصیحت اور قرآن میں ہے خواہ تمکو وہ شاعری ہی لگتی ہو یا تم اسے شاعری سمجھو۔

عربوں کی بے مقصد شاعری کا نمونہ جس میں بڑا این شیخی غرور، تکبر کی جھلک نظر آتی ہے، اسکو جناب اولاد صاحب فوق بلگرامی نے اپنی کتاب ”خیج عظیم“ میں یوں پیش کیا ہے۔۔۔

”ایک دن معاویہ کی صحبت میں شعرو سخن کا دربار سجا۔ اسوقت معاویہ کے پاس عمر بن العاص اور یزید بھی موجود تھے۔ معاویہ کو اپنی

شعر گوئی پر ناز تھا۔ عمر بن العاص کو بھی گھمنڈ اور سیرید کو بھی اپنی جوانی، طبع کا غرور تھا۔ غرض کہ آپس میں طبع آزمائی کی فرمائش ہوئی۔ معاویہ نے کہا کہ علیؑ کی مَج میں فی البدیہہ اشعار کہے جائیں، دیکھیں سب سے اچھا کس کا شعر ہوتا ہے؟ سب سے پہلے معاویہ نے اپنا شعر پڑھا۔

”خیر البریۃ بعد احمد حیدرؑ فی خاندانہ امض والوصی شاعرؑ“

ترجمہ: بعد رسالتؐ جناب حیدرؑ بہترین خلق ہیں کل انسان زمین اور آسمان میں معاویہ کے بعد سیرید نے اپنا یہ فی البدیہہ شعر پڑھا۔

”بکفہ شہدت لہا ضمائمہا فی الحسن ما شہدت بہ الضمائم“

ترجمہ: اُس دُعا کے مناقب کے کمال کی مثال اُس ملیح حسن والی کی سی ہے جسکی شہادت سوتیں دیں اور اصل حسن وہی ہے جسکی تصدیق سوتیں کریں

اُس کے بعد عمر بن العاص نے اپنا یہ فی البدیہہ شعر پڑھا۔

”واللہ مناقبہ شہد بعد وفضلہ فی الفضل ما شہدت بہ الاعداء“

ترجمہ: اُس دُعا کے مناقب کی یہ حالت ہے کہ دشمن تک اُس کے فضائل کی شہادت دیتے ہیں اور اصل فضیلت وہی ہے جسکی دشمن بھی شہادت دیں۔

اس میں شک نہیں کہ حضرت علیؑ علیہ السلام کے یہ مناقب کمال درجہ کے ہیں مگر اشعار کہنے والے ان دُعا کے بدترین دشمن ہیں اور انکے قول و فعل میں حد درجہ تضاد ہے اس لئے وقت گزاری کی یہ بے مقصد شاعری ہے

- Aim LESS. -

جسکے جناب رسالتؐ کا ہر بیان ان کے Mission، تحریک کی تکمیل کا حصہ ہے اس لئے کہا گیا کہ تم اپنی شاعری کے جس ترازو میں رسولؐ کو تول لے رہے

ہو نہ تو وہ شاعری ان کے شایانِ شان ہے اور نہ ترازو۔ اور ہم نے انکو یہ نہیں سکھایا کہ تمہاری طرح بے مقصد شاعری میں وقت گزاریے۔ اگر رسالہ شاعری کی شاعری اور شاعرانہ لیاقت دیکھنا تمکو مقصود ہو تو ان کے شاگرد یعنی علی اور حنین علیہما السلام کی شاعری پر نظر ڈالو۔ دونوں حضرات کے دیوان موجود ہیں جسکے ہر شعر کائنات کے اسرار کھولنے والی پیشین گوئی ہے۔

سوچو، رسالت کائنات میں کسی سے کسی بات میں کم نہیں ہیں کیونکہ جناب مصطفیٰ (برگزیدہ) اور مجتبیٰ (چنے ہوئے) اور علم لدنی کے پڑھے پڑھائے ہوئے اللہ کے رسول ہیں۔ حضور کی شخصیت کو تمام کائنات کیلئے بہترین نمونہ عمل قرآن نے قرار دیا ہے۔ ”وَلَقَدْ كَانَ لَكُمُ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ“ (اور تمہارے لئے رسالت کائنات کی شخصیت بہترین نمونہ عمل ہے)۔

گویا سائنسدان اپنے سائنس کے شعبے میں، جغرافیہ داں اپنے جغرافیائی علم میں، شاعر اپنی شاعری میں، ادیب اپنے شعبہ ادب میں، اور اسی طرح سے ہر طالبِ راہ اپنے اپنے شعبے میں رسالت کائنات سے تلمذ حاصل کر سکتا ہے یہی نہیں انھیں تمام فرشتوں، انسانوں اور جنوں پر فضیلت حاصل ہے۔ احمد علی اسیر مہمان نے عربی زبان کا کورس کیا ہوا ہے، اور اپنے کلام میں

عربی و فارسی الفاظ کو خوب استعمال کیا ہے چنانچہ وہ مندرجہ بالا آیات قرآنی سے صحیح نتیجہ اخذ کر سکتے ہیں۔ اسیر صاحب کا کلام ہم جہت ہے۔ نعت، حمد، مسدس، قصیدہ، منقبت، سلام، نوحے، نظم، غزلیات اور قطعات وغیرہ سب ہیں۔ اور دلکش آواز کے ساتھ ترنم بھی ہے ایک بار سنکر دوبار سننے کی خواہش ہوتی ہے۔ انکی نعتیہ نظم کفر و ایمان، شمع ہدایت، نوحہ علی نوٹا

اور حمدِ عظیم اچھی کاوش ہے۔ نظمِ علم و جہل لا جواب ہے، حمد و نعت کا
نیا انداز نظر آیا۔ چند قطعات تو بہت ہی عمدہ ہیں۔ یہ میری اپنی
پسند ہے۔ ویسے قارئین خود ان کا کلام ملاحظہ فرمائیں۔ ہاتھ لنگن
کو آرسی کیا ہے؟

خیر اندیش

سید برکت حسین رضوی

M. A. (SOCIOLOGY),

M. A. (INT RELATIONS),

M. A. (ISL CULTURE),

D. P. H. (BEIRUT), L.L.B.

قُدْرَت

یہ ہے قُدْرَت، کُن فکاں کا جب اشارہ ہو گیا
کچھ نہ تھا اور پل میں سب کچھ آشکارا ہو گیا

○

دِیدہٗ بینا کو دیتے رہتے ہیں تیری خیر
باد و باراں پھول پتے بجز و برّ شمس و قمر
اسیر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

میں اور تو

میرے لئے یہ فخر کہ بندہ ہو میں تیرا
تیرے لئے یہ زیب کہ تو میرا خدا ہے
اسیر

حمدِ عظیم

پُرہ کے بِسْمِ اللہ کرتا ہوں تیری حمدِ عظیم
 قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ
 لَمْ يَلِدْ هے ذاتِ تیری هے وَلَمْ يُولَدْ هے تُو
 لَمْ يَلِدْ كَفُوْا اَحَدٌ لَّهٗ رَبُّ جَبَلٍ شَانِهٖ
 تُوِ اللّٰهُ الصَّمَدُ هے يَا بَعِيْدُ يَا قَرِيْبُ
 تُوِ هِي رَبُّ الْعَالَمِيْنَ هے يَا مُجِيْبُ يَا مُسِيْبُ
 لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ يَا هُوَ يَا مَنْ هُوَ
 مَا هُوَ لَا يَعْلَمُ اِلَّا هُوَ يَا مَنْ هُوَ
 يَا كَبِيْرُ يَا قَدِيْرُ يَا بَصِيْرُ يَا صَبِيْرُ
 يَا مُنِيْرُ يَا خَبِيْرُ يَا مُجِيْرُ يَا مُبِيْرُ

۳۰

يَا سَمِيعُ يَا عَلِيمُ يَا رَحِيمُ يَا كَرِيمُ
يَا عَظِيمُ يَا قَدِيمُ يَا حَلِيمُ يَا حَكِيمُ

يَا جَلِيلُ يَا جَمِيلُ يَا وَكِيلُ يَا كَفِيلُ
يَا مُنِيلُ يَا نَبِيلُ يَا دَلِيلُ يَا مُقِيلُ

تو مرا مالک، مرا خالق، مرا ربّ جلیل
میں ترا محتاج مند، میں ترا عبد ذلیل

تو ہے آقاؤں کا آقا، تو ایماموں کا امام
میں ترے محبوب، بندوں کے غلاموں کا غلام

تو سہاروں کا سہارا، ناخدا کا ناخدا
ہم تو ہم ہیں، انبیاء بھی ہیں تیرے در کے گدا

تو مرا معبودِ برحق، بیکر اس ہے تیری ذات
میں ترا بندہ مگر محدود میری کمائت

۳۱

کجِ شَرِی کجِ یقینی، کجِ رُوی کجِ آہی
آدمی کے پاس ہے ذوقِ بصیرت کی کمی

مُجھکو دے توفیق کہ عرفان کا دیکر سراغ
آدمی کے دل میں روشن کر دو ایماں کا چراغ

مُجھکو دے توفیق گھر گھر لیکے جاؤں روشنی
یا خدا بن جائے مسجودِ ملائک آدمی

ہر کس و ناکس پہ تیری رحمتوں کا ہو نزول
لوگوں کی راہوں کے کانٹے ٹوڑ کر دُجائیں پھول

خار کی آغوشِ شفقت میں جواں ہو کر کلی
آدمی کو دیتی ہے درسِ اصولِ زندگی

دین و دنیا کی ہمیں بھی نعمتیں کر دے عطا
یا الہی رحمتِ للعلمیں کا واسطہ

لَب پہ تیرا نام دل میں غازیو سا و کولہ
خدمتِ خلقِ خدا ہور ات دن کا مشغلہ

علم ہے مجھ سے زیادہ میری عصیا کا تجھے
محش ہے اے داؤرِ محشر مجھے تو محش ہے

لَمْ نَرَاہ تیری ہستی لَمْ نَرَاہ تیری ذات
میں اسیرِ خوفِ مرگ و لذتِ کیفِ حیات



شانِ کرم

شانِ کرمِ اسیر کو دکھلا دے کم سے کم
قطرہ وہ مانگتا ہے تو دریا دے کم سے کم

ہر سنگِ آستناں پہ جھکاؤں جہیں کہاں
یا رب جہینِ عجز کو کعبہ دے کم سے کم

پہنچا ہے جو زمین سے عرشِ عظیم تک
سجدے کو اُسکا نقشِ کفِ پا دے کم سے کم

دونوں جہاں کے رب مری چھوٹی سی، طلب
عقبیٰ بھی جو سنوارے وہ دنیا دے کم سے کم

۳۳

دل کو متاعِ عظمتِ سجدہ کی ہے طلب
پہلے مگر معارفِ سجدہ دے کم سے کم

سعیِ طلب میں لذتِ کیفِ حیات ہے
اور کچھ نہ دے تو اپنی تمنائے کم سے کم

ذات و صفاتِ عکسِ جمالِ وجود ہیں
مجھ کو نظر کو ذوقِ تماشا دے کم سے کم

یہ زندگی کی جلتی ہموئی دھوپِ الآماں
رحمت کی چھاؤں صبر کا سایہ دے کم سے کم

وہ ضامنِ حیات ہے، یہ ضامنِ نجات
جنتِ نردے، تو خاکِ مدینہ دے کم سے کم

تو رب ہے اور میں ہوں ترابندہٗ ضعیف
دنیا و آخرت میں سہارا دے کم سے کم

گر مٹی حشر ٹھونک نہ ڈالے کہیں مجھے
اللہ سر پہ سایہ طوبیٰ ہے کم سے کم
اے رحمت تمام لحد میں اسیر کی
انوارِ نبختن کا اجالا ہے کم سے کم



میرا خدا

اک غم میں اب جا کے یہ احساس ہوا ہے
میں بندہ ناجیز ہوں تو میرا خدا ہے

انسان کا ایمان فرشتوں سے ہوا ہے
اُس نے تجھے بن دیکھے خدا مان لیا ہے

اے خالق کو نین ترا نام بڑا ہے
ہر ذرہ میں تخلیق کا انداز نیا ہے

ہر جوہر ناجیز میں جو حشر نیا ہے
اک چشمہ تخلیق ہے جو پھوٹ رہا ہے

خود سے نہ مکال ہے نہ زما ہے نہ فضا ہے
 اک سلسلہ کُن ہے جو سب کچھ یہ بنا ہے
 بس اُسکے مقدر میں ہی عرفا خدا ہے
 جس نے کہ اسیر آپ کو پہچان لیا ہے
 میں کیا ہوں؟ فقط کبر ہو غصیا ہوں خطا ہوں
 تو عفو ہے بخشش ہے، ترحم ہے عطا ہے
 اِنسان تو اِنسان ہمیشہ نہیں واقف
 کیا تیری مشیت میں ہے کیا تیری رضا ہے
 یہ تیری ہدایت ہے کہ نعمت ہے کہ رحمت
 تو نے جو خطاکاروں کو قرآن دیا ہے
 انسان ہی احسان فراموش ہے ورنہ
 دینے کو اُسے تو نے تو سب کچھ ہی دیا ہے

اس کثرتِ جلوہ میں بھٹک جائے نہ انسان
ہر ذرہ ترے نور کا آئینہ بنا ہے
تقدیر فقط گرمیِ نیرنگِ مشیت
تدبیر فقط سلسلہٴ بیم ورجا ہے
محمومی الطاف کا ہے نام بہنیم
فردوس ہے کیا چیز فقط تیری رضا ہے

عقیدہ

ہزار علم ہوا رُض و نما کے بارے میں
سمجھ سکو گے نہ رب العلیٰ کے بارے میں

حیات و موت ارادوں کے ٹوٹ جانے سے
دلیل ملتی ہے پیغم خدا کے بارے میں

رسولِ عصر کے صدقے میں سب کی سُنتا ہے
مرعقیدہ یہی ہے خدا کے بارے میں



نعت

میں بھی شہِ لولاک کے کوچے کا گدا ہوں
ہم مشربِ جبریل ہیں آج بنا ہوں

پہلے محبوبؐ

جَب کبھی عرشِ احمد کو پیام آتا ہے
پہلے محبوبؐ کی خدمت میں سلام آتا ہے
بس وہیں حسن کو اندازِ خرام آتا ہے
قَابِ قَوْسین کے پہلے جو مقام آتا ہے
وَقْتِ آخرِ جو زباں پترِ نام آتا ہے
مَوْت کہتی ہے کہ جینے کا پیام آتا ہے
عظمتِ محنتِ مزدور بتانے والے
اب تو مزدور کو شاہوں کا سلام آتا ہے
آج بھی وادیِ طائف ہے امانتِ بردوش
آج بھی خُونِ محمدؐ مرے کام آتا ہے

تیری انگشت شہادت کا اشارہ پا کر
دل کے ٹکڑوں کو لئے ماہِ تمام آتا ہے

ایک مستی سی برستی ہے جو یاد آتی ہے
پھول جھڑتے ہیں جوں بے سترِ انام آتا ہے

یہ بھی کیا عزتِ کونین سے کچھ کم ہے اسیر
لوگ کہتے ہیں محمدؐ کا غلام آتا ہے



صَلَّى عَلَیْ

عرشِ تافرش فرشتوں کی صد آج بھی ہے
یا مُحَمَّدُ ترا ملاحِ خدا آج بھی ہے

تیری گلیوں میں غمِ دل کی دوا آج بھی ہے
خاکِ پامیر کے لے خاکِ شفا آج بھی ہے

حق کو منظورِ محمد کی شہناج بھی ہے
ہر طرف صَلَّی عَلَی صَلَّی عَلَی آج بھی ہے

ریگِ صحرا پہ چمکتا ہوا ہر نقشِ قدم
ساری دنیا کیلئے راہِ ہما آج بھی ہے

ابتدا تیری مُجَبَّت کی خُدا ہی جانے
انتہا یہ کہ تو، مُجُوبِ خُدا آج بھی ہے

اے مُحَمَّد تری اعجازِ بیانی کی قسم
تیرا فرمان، تو فرمانِ خُدا آج بھی ہے

چاند سورج ہی نہیں اُنکے اِشاروں میں اُسیر
اُن کے قبضے میں تو کُل اَرْض و سَماء آج بھی ہے



نورِ محمدیؐ

وَجُودِ نُوْرِ مُحَمَّدیؐ تھا، وُجُودِ کون و مکاں سے پہلے
عیاں سے پہلے، نہاں سے پہلے، مکاں سے پہلے، زماں سے پہلے

تصویرِ بندگی ملا ہے، تمیزِ سود و زیاں سے پہلے
نظر سے پہلے، خبر سے پہلے، یقیں سے پہلے، گماں سے پہلے

لبوں پہ کسکا یہ نام آیا، مٹھاس کانون میں گھل گئی ہے
مری سماعت نے بڑھ کے چومامرے لبوں کو زباں سے پہلے

ہم اپنے ذوقِ طلب کے صدقے ہم اعتبارِ نظر کے قرباں
ہمیں کئی آستانِ میلے تھے حضورؐ کے آستان سے پہلے

میں ریگ زائرِ عرب کے قرباں امانتِ نقشِ پاکِ صدقہ
نیازِ مندی یہ سوچتی ہے کروں میں سجدہ کہاں سے پہلے

ہمیں تو ذاتِ محمدیؐ سے سراغِ ذاتِ خدا ملا ہے
کہ دیکھ لیتے ہیں اہلِ منزلِ غبار کو کارواں سے پہلے

اسمیرِ طیبہ کا سبز گنبدِ سوادِ کعبہ سے کم نہیں ہے
خیال نے بڑھ کے در کو چو مانگاہ کے کارواں سے پہلے

صاحبِ معراج

لاؤ تو ایک ایسا کوئی مصطفیٰ کے بعد
جسکو خدا بلائے سلام و ثنا کے بعد

بن جاؤں خاک راہِ مدینہ فنا کے بعد
اب اور کیا دُعا کروں ایسی دُعا کے بعد

تخلیقِ شاہکار کی یکتائیاں نہ پوچھ
پھر مصطفیٰ بنانہ کوئی مصطفیٰ کے بعد

دَما نِ اہلِ بیتِ سفینہ ہے نوح کا
بے شک یہ غایت ہے کلامِ خدا کے بعد

خالق نے کی ثنا تو فقط اہلِ بیت کی
اب وہ ثنا کر لیگا نہ ان کی ثنا کے بعد

یہ بھی ہیں لاجواب، تو وہ بھی ہیں لاجواب
حیدر نبی کے بعد، محمد خدا کے بعد

یہ بھی تو معجزہ ہے محمد کے خون کا
خاک شفا کوئی نہیں خاک شفا کے بعد

قطعہ بند

اے ہم نشین حقیقتِ معراج کیا کہوں
دیکھلا گئی رسول کی منزل خدا کے بعد
بس ختم ہو گئی تھی وہیں عبدیت کی حد
معبودیت تھی حیدر رسول خدا کے بعد

اب معصیت کو رحمتِ کل کی تلاش ہے
اب صورتِ نجات ہی ہے خطا کے بعد

دستِ دعا سے قبل ملیں نعمتیں اسیر
اب کیا عطا ہو دیکھئے دستِ دعا کے بعد

تَصَوُّرِ نَبِیؐ

تنہائی میں تصوّر کرتا ہوں جب نبیؐ کا
مِلتا ہے اک خزانہ ایمان و الہی کا
خود ایک مُعْجَزہ ہے حَسَنِ عَمَلِ نبیؐ کا
پھیلّا تو بن گیا ہے دَسْتُورِ زندگی کا
تیرا وجود ایسا مَحْزَن ہے روشنی کا
دل بیٹھا جا رہا ہے گھبرا کے تیرگی کا
آدم سے لیکے ایں دم رونا تو ہے اسی کا
کُہنَت آدمی ہی دُشمن ہے آدمی کا

۵۰

اے سُورۂ مُزَمِّلُ وہ کیسی بندگی تھی
احساس ہے خدا کو تکلیفِ بندگی کا

اندازہ کیجے کیا ہے حُبِّ نبیؐ کی قیمت
ہے احسنُ العبادت جب تذکرہ نبیؐ کا

اک پل میں آسمانوں کی سیر کر کے آئے
پیمانہ دمِ بخود ہے رفتارِ روشنی کا

آؤ اسیرِ آوِ باتیں کریں ہم اسکی
ہے جسکا تذکرہ بھی سرمایہ زندگی کا



کُفْرُ اِیْمَانِ

اِک ایسی بھی منزل پہ ہم آچکے ہیں
فریبِ شبِ زندگی کھا چکے ہیں
ہم اے ارادوں ہمارے عمل سے
یہ ابلیس زادے بھی شرمناکے ہیں۔
اِک ایسی بھی منزل پہ ہم آچکے ہیں
سفینہ ہی دھوکا ہے مشکل یہ ہے
کماے کو سمجھا ہے ساحل یہ ہے
لٹیروں نے جنگل میں سمجھیں جلادیں
مساخر یہ سمجھا کہ منزل یہ ہے
اِک ایسی بھی منزل پہ ہم آچکے ہیں
تو ہم حقیقت کا آچل بنی تھی
جہالت سیہ رنگ بادل بنی تھی
گناہوں کی لو پر گچل کر جوانی
تقدس کی آنکھوں میں کاجل بنی تھی
اِک ایسی بھی منزل پہ ہم آچکے ہیں

مُروّت اُدھر اُدھر مری ہو رہی تھی
 شہیدِ غم آدمی ہو رہی تھی
 سِرِ راہِ انسانیت کی چتا پر
 حیا مائے غم کے سستی ہو رہی تھی
 اک ایسی بھی منزل پہ ہم آچکے ہیں

ہر اک سمتِ فتنہ ہر اک سُوِ لغاوت
 کہیں گاہ میں دامِ بردوشِ فطرت
 لہو جالتے تھے مہذبِ درندے
 سسکتی تھی یاں خون میں آدمیت
 اک ایسی بھی منزل پہ ہم آچکے ہیں

یہ دُنیا تھی اے دوست اک شر کی دُنیا
 معاشی کا گھر جام و سیاغ کی دُنیا
 گناہوں کی تالوں پہ رقصِ تقدس
 بنانا تھا محراب و مہنر کی دُنیا
 اک ایسی بھی منزل پہ ہم آچکے ہیں

۵۳
اسی سخت منزل میں تھا جبکہ عالم
اٹھائیکے انگڑائیاں ایک ہمد م
تجسس میں کامل تفکر میں چختہ
عمل میں مسلسل ارادے میں محکم
اک ایسا بھی انسان پیدا ہوا ہے

اگر بزرگی کا خمار آ گیا ہے
قضا و قدر پہ نکھار آ گیا ہے
یہ امنول النساں بنا کر خدا کو
خود اپنی ہی قدرت پہ پیار آ گیا ہے
اک ایسا بھی انسان پیدا ہوا ہے

بصلا کون سمجھے مقامِ محمدؐ
کہ جبریلؑ ادنیٰ غلامِ محمدؐ
یہی کلمہ کفر ہے میرا ایمان
کلامِ خدا ہے کلامِ محمدؐ
اک ایسا بھی انسان پیدا ہوا ہے

۵۴

وہ میدان و محراب و مہنر کا غازی
بتا تا رہا طرز بندہ نوازی
ستاروں میں جیسے قمر آگیا ہو
محمدؐ کو گھیرے ہوئے ہی نمازی
اک ایسا بھی انسان پیدا ہوا ہے



لَبِ قُرْآنِ

ایمان تمہیں ہو حاصلِ ایمان تمہیں تو ہو
قرآن کی قسم، لبِ قرآن تمہیں تو ہو
ہر لغمِ حیات کا عنوان تمہیں تو ہو
عرفاں کی وادیوں میں حُدیٰ خواں تمہیں تو ہو
شانِ کمالِ قدرتِ بیداں تمہیں تو ہو
جو مظہرِ خدا ہے وہ انسان تمہیں تو ہو
تم جنتِ نرگاہ ہو فردوسِ گوش ہو
میرے لئے حیات کا سماں تمہیں تو ہو

بجھکو عطا ہوا ہے جو اک دردِ لا زوال
اُس دردِ لا زوال کا درماں تمہیں تو ہو

خود مجھکو دے کے ذوقِ پریشانی حیات
میری حیاتِ غم پہ پریشاں تمہیں تو ہو

معراج کی قسم، شبِ معراج کی قسم
حسین بہارِ خلوتِ یزداں تمہیں تو ہو

دیکھا تھا جھکو دیدہ سِدرِ ہئی نے ایک شَب
وہ اک حُسنِ خوابِ پریشاں تمہیں تو ہو

ویرانیِ عَرَب پہ جو آئی تھی اک بہار
اس موسمِ بہار کا ساماں تمہیں تو ہو

جلوے کہاں چھپیں گے نگاہِ اسیر سے
پرے میں مہر و مہ کے نمایاں تمہیں تو ہو

شمعِ ہدایت

آکاش کی آغوش میں سٹپے ہوئے بادل
شام آئی ہے آنکھوں میں لگائے ہوئے کاجل
یہ دھوپ کے ماتھے پہ لرزتے ہوئے سائے
جیسے کسی دوشیزہ کا اڑتا ہوا آچل

یہ وقت کا خاموش اشارا تو نہیں ہے
فطرت نے جوانی کو پکارا تو نہیں ہے
احساس کی گرمی سے پگھلتی ہوئی تو بہ
انسان کی لغزش کا سہارا تو نہیں ہے

۵۸

دل لذتِ عصیاں سے مچل جائے تو کیا ہو
درپردہ گناہوں کی قسم کھائے تو کیا ہو
اکساتی ہے دوشیز گئی شامِ تمنا
ایسے میں فرشتہ بھی بھٹک جائے تو کیا ہو

تقدیر میں ہے گردشِ ایامِ تمنا
تدبیر بنا لیتی ہے خود دَامِ تمنا
انسان ہی ناعاقبت اندیش ہے ورنہ
آغاز کو معلوم ہے انجامِ تمنا

اخلاق نے اعمال کو ڈھالا تو نہیں تھا
انسان نے انسا کو سنبھالا تو نہیں تھا
جلتی نہ مدینے میں اگر شمعِ ہدایت
کوئین کی قسمت میں اُجالا تو نہیں تھا

۵۹

یہ شمع کبھی روشنیٰ طوّر بنی ہے
 پیشانیِ آدم میں کبھی نور بنی ہے
 پگھلے ہیں اسی شمع سے پتھر کے خداوند
 اسبابِ شکستِ سرِ مغرور بنی ہے

والشمس کی تفسیر ہے سرکارِ مدینہ
 اللہ کا دربار ہے دربارِ مدینہ
 یوسف کی طرح کہتے ہیں یا چاند تارے
 گھٹی ہی نہیں گرمی بازارِ مدینہ

تخلیقِ دو عالم کے بھی مقصود ہیں احمد
 سچ تو ہے ملائک کے بھی مسجود ہیں احمد
 خود کرتے رہے بندگی و عجز کے سجدے
 انساں کو نہ دھوکا ہو کہ معبود ہیں احمد

۶۰

گم کردہ ایمان ہے ناواقفِ دین ہے
یہ آدمی خود اپنی تباہی کے قریں ہے
یہ عقل کی پرواز پہ کمر تاپے بھروسہ
جب عقل کو خود اپنا بھروسہ ہی نہیں ہے

نا کامیوں کو زیست کا حاصل نہ بنالے
انساں کہیں گردِ آب کو ساحل نہ بنالے
جس موڑ پہ تھک جائے یہ بھٹکا ہوا راہی
گھبرا کے اُسی موڑ کو منزل نہ بنالے

گرتے ہوئے اخلاق و محبت کی یہ حد ہے
اس دور میں انسان کو انسان سے کہے
ڈوبے نہ کہیں کشتی تہذیب و تمدن
اے سیدِ مکتی مدنی وقتِ مدد ہے



۶۱ صاحب شق القمر

شق القمر کی بات، قیام حر کی بات
بن جاتی ہے اسیر سمٹ کر خدا کی بات

بندے کا ذکر ایسا ہے جیسے خدا کا ذکر
بندے کی بات ایسی ہے جیسے خدا کی بات

معراج کیا ہے، حاصل تقدیر کائنات
تقدیر کائنات فقط مصطفیٰ کی بات

اللہ کے حبیب کو ذکر خدا پسند
اللہ کو پسند حبیب خدا کی بات

قرآن کیا ہے ضابطہ زندگی کا نام
ایمان کیا ہے صرف یقین و رضا کی بات

جو خاکِ پا عِلَاجِ غَمِ کائنات ہو
اُس خاکِ پا کے آگے کروں کیا دوا کی بات

جن کج روؤں کو لذتِ منزل نہ تھی نصیب
منزل کے پاس بھول گئے رہنما کی بات

اُن کا مقام اَرْض و سَمَا سے بھی ہے بلند
جنکے طفیل میں ہے یہ اَرْض و سَمَا کی بات

یہ انقلابِ فکر و نظردے گیا ہے کون
شاہوں سے آج بڑھ گئی شانِ گدا کی بات

فتحِ مبارکہ تھی، کہ اعجازِ پنجستن
تھی کارگر دعاؤں سے پہلے دعا کی بات

بولو ہر ایک سانس پہ صَلَّی عَلَیْہِ اٰسِیْر
اللہ کو پسند ہے صَلَّی عَلَیْہِ کی بات

شاہِ کائنات

یہ کسکا نام لیا ہے زباں نے پیار کے ساتھ
لبو پہ لگایا امت بھی رُس کی دھار کے ساتھ
چلا ہے عرش پہ یہ کون اس وقار کے ساتھ
کہ دست بستہ ہیں جبریل انکسار کے ساتھ
لیا ہے نام محمدؐ اس اعتبار کے ساتھ
کہ رحمتیں بھی رہیں گی کناہنگار کے ساتھ
خدا کے ساتھ محمدؐ کا نام آتا ہے
پکارتے ہیں مَصَوِّر کو شاہکار کے ساتھ
قدمِ قدم پہ درود و سلام آتے ہیں
خوش آمدید کہا جا رہا ہے پیار کے ساتھ

۶۴

قسمِ خدا کی عبادت، منافقت ہوگی
 اگر درود نہ بھیجیں نبیؐ پہ پیار کے ساتھ
 یہ خاکسار بھی ہیں، شاہِ کائنات بھی ہیں
 یہ انکسار کی خد ہے اس اختیار کے ساتھ
 نہ پوچھ شوق کی معراج میں سبک گامی
 کہ پیچھے رہ گئے جبریل بھی غبار کے ساتھ
 غبارِ راہِ مدینہ نہ ہو سکے ورنہ
 نبیؐ کی راہ میں بچھ جاتے افتخار کے ساتھ
 نبیؐ ہیں رحمتِ عالم خد ہے رحمتِ کل
 گناہ ہم نے کیے ہیں اس اعتبار کے ساتھ
 نبیؐ کا نام نہ لے، بے اصول شخص کے ساتھ
 خدا کا ذکر نہ کر مسجدِ ضرار کے ساتھ
 اسیرِ ذکرِ محمدؐ کا کیا شمار کریں،
 خدا کا نام نہیں ہے کہ لیں شمار کے ساتھ

حُبِّ نَبِیؐ

وہ کائنات کا باعث بھی ہیں خدا بھی نہیں
خدا سے گو کہ جدا ہیں مگر جدا بھی نہیں

یہ راہِ حُبِّ نَبِیؐ ہے خدا کو جاتی ہے
بھٹک گئے تو کوئی اور راستا بھی نہیں

متاعِ دہر ہے کیا شے متاعِ دہر کی سمت
گدے کوئے محمدؐ تو دیکھتا بھی نہیں

وہ تم کہ وسعتِ کونین کھو گئی جسمیں
وہ ہم کہ وسعتِ کونین پتا بھی نہیں

اگر حضور نہ ہوتے تو خالق کو نین
مجھے یقین ہے کوئی تجھ کو جانتا بھی نہیں

تمام سلسلہ انبیاء کو دیکھ لیا
سوا تمہارے کوئی دوسرا چچا بھی نہیں

فقط حضور کی خاطر رکاشبِ معراج
کسی کے واسطے یہ وقت تو رکا بھی نہیں

ہم اُن کو چشمِ تصور سے دیکھتے تو مگر
نظر کو تاب نہیں دل کو حوصلہ بھی نہیں

خدا بغیر کسی کو نہ مل سکے احمدؑ
بغیر ان کے کسی کو خدا ملا بھی نہیں

سوائے خاکِ درِ مصطفیٰ اسیر کہیں
کوئی جراثیمِ تہذیب کی دوا بھی نہیں

مُصْطَفٰ

نُورِ اَوَّلِ رَا زِخْلَقَتِ مُصْطَفٰ
 اَدِمِیَّتِ تیری عَظَمَتِ مُصْطَفٰ
 اَعْتَبَارِ دِلِ هِی تُو اِیْمَانِ هِی
 کِسْ دَرِ پِیَارِ هِی اِیْنَا اِعْتِقَادِ
 شَاہِرَہِ زِندِگِی کِی مَوڑِ پِیرِ
 خَالِقِ کُوں مَکَانَ اللہِ هِی
 یُو حَفَاطَتِ کَرِہَا هِی خُودِ خُدا
 تَرْجَمَانِ حَقِّ قُدْرَتِ کِی قِسْمِ
 کِیْسِ جِھَلَا اِنِکَا اِنْسَانِ اے خُدا
 اَدَمِی اُسْکِی مِشِیَّتِ کِی نِتَارِ
 مَخْضَرِ رَحْمَتِ هِی رَحْمَتِ هِی خُدا
 عَقْلِ وِیْمَا عِلْمِ وَحِکْمَتِ مُصْطَفٰ
 بِنْدِگِی تِیری حَقِیْقَتِ مُصْطَفٰ
 اَوْر اِیْمَانِ کِی عِلَامَتِ مُصْطَفٰ
 ہِی شَفَاعَتِ هِی شَفَا مُصْطَفٰ
 بِنِ گِی نُوْرِ ہِدَایَتِ مُصْطَفٰ
 بَاعِثِ تَخْلِیْقِ خَلِیْقَتِ مُصْطَفٰ
 جِیْسِ کِی ہُو اِک اَمَانَتِ مُصْطَفٰ
 دِیْنِ وِ دُنِیَا کِی صِدَاقَتِ مُصْطَفٰ
 یَا بَہِی نِعْمَتِ وَا بَہِی نِعْمَتِ مُصْطَفٰ
 بِنِ گِی ہِی جِکِی رَحْمَتِ مُصْطَفٰ
 اَوْر مُحِبَّتِ هِی مُحِبَّتِ مُصْطَفٰ

نام لیتا ہوں تو لگتا ہے آئینہ
 حاصلِ ذِکْرِ وِ عِبَادَتِ مُصْطَفٰ

۶۸

عشقِ محمدؐ

وہ بھی خدا کی طرح مگر دل کے پاس ہے
تخلیقِ کائنات کا جو اقتباس ہے
روزِ السَّات میں نے سنا تھا تمہارا نام
اب تک سماعتوں میں اُسی کی میٹھا س ہے
برحق ہے بندگی مگر اے حبِ مصطفیٰ
تو راہِ مغفرت ہے تو دین کی اساس ہے
آلودہ گناہ ہے ہر چند آدمی
ڈھارس یہ ہے مگر درِ توبہ کے پاس ہے
میری جبین پہ عشقِ محمدؐ کا نور ہے
میرے بدن پہ حبِ علیؑ کا لباس ہے

دل میں دھڑک رہی ہے مدینے کی آرزو
آنکھوں میں دیدِ گنبدِ خضرا کی پیاس ہے

بے حُبِّ اہل بیتؑ بھٹکتا ہے آدمی
ایمان کے راستوں سے ابھی ناشناس ہے

میرا اساسِ دین تو علمِ اَلیقین ہے
تیرا اساسِ دین گمان و قیاس ہے

سُنّت بھی ہے، فقہ بھی ہے، کردارِ اہل بیتؑ
اسلام کا پخوڑ ہے قرآن اساس ہے

پڑھتا ہوں جب درود تو آتے ہیں جبریلؑ
اللہ کہتا ہے، یہ محمدؐ شناس ہے

ہر شخص کو نصیب یہ قربت نہیں اسیر
بس بندہٴ علیؑ ہی محمدؐ کے پاس ہے

نبی کا چہرہ

ایک شہکار ہے محبوبِ خدا کا چہرہ
دستِ قدرت نے بنایا نہ پھر ایسا چہرہ
حُسنِ اخلاق سے تھا یونہی شگفتہ چہرہ
حُسنِ کردار نے کچھ اور نکھارا چہرہ
کہہ کے یہ پیار سے قدرت نے بلائیں لے لیں
اے فرشتو! مرے محبوب کا دیکھا چہرہ
دی ہے اللہ نے خود حُسنِ محمدؐ کی زکوٰۃ
چاند سا حضرت یوسفؑ نے جو پایا چہرہ
میں بھی موجود تھا محفل میں بروزِ مشتاق
سب سے روشن تھا وہاں میرے نبی کا چہرہ

دیکھ کر روئے محمدؐ میں خدا کا جلوہ
 برق نے شرم سے بادل میں چھپایا چہرہ
 ہم نے کعبہ میں نئی رسم عبادت دیکھی
 کتنے معبودوں کا بندے نے بگاڑا چہرہ
 خوش نصیبی ذرا مولودِ حرم کی دیکھو
 آنکھ کھلتے ہی جو دیکھا تو نبی کا چہرہ
 ہر نبی نور کا پر تو ہے مگر روزِ الست
 دیکھا احمدؑ کو تو دھندلا گیا سب کا چہرہ
 اپنا ایمان فرشتوں سے بھی افضل ہے اسیر
 اُس پہ ایمان ہے جس کا نہیں دیکھا چہرہ۔

بنائے آب و گل

کیا کہوں عظمت تری اللہ اکبر مصطفیٰ
 بن گیا تو اک ضرورت پیشِ داور مصطفیٰ
 کائنات خشک و تر کا تو ہے محور مصطفیٰ
 تیرا صدقہ ہی یہ شمس و ماہ و اختر مصطفیٰ
 آپ کا انداز استدلال سنکر مصطفیٰ
 کہہ اٹھے سب علم کا تو ہی سمندر مصطفیٰ
 ہم تو کس گنتی میں ہیں خلاقِ عالم کی قسم
 انبیاء و اولیاء کے بھی ہیں رہبر مصطفیٰ
 مصطفیٰ آئینہ ذات و صفاتِ کبریا
 اور کمالِ آدمیت کا بھی پیکر مصطفیٰ

بوذر و سلمان کی ٹھوکریں، سارا جہاں
 ایسے ہوتے ہیں ترے در کے گداگر مصطفیٰ
 معرفت کی موج پر چلتا ہے ایماں کا جہاز
 بادیاں قرآن علیٰ پتوار لنگر مصطفیٰ
 راجۃ للعالمین کی بیکراں وسعت پہنچو
 مختصر یہ ہے کہ میں موجود گھر گھر مصطفیٰ
 جیسے یکدم جاگمگا اٹھے محبت کے کنول
 تذکرہ کتنا ہے تیرا روح پرور مصطفیٰ
 تم تو چودہ مصطفیٰ کے ذکر پہ حیران ہو
 کربلا میں آ کے دیکھو ہیں بہتر مصطفیٰ
 ہم اسیر آب و گل، تم ہو بیابان و گل
 ہم ہیں کم تر، تم ہو بہتر سے بہتر مصطفیٰ

بُوذَر و سَلَمَان کی ٹھوکر میں، سارا جہاں
 ایسے ہوتے ہیں تیرے در کے گداگر مُصطفیٰؐ
 معرفت کی موج پر چلتا ہے ایمان کا جہاز
 بادِ باںِ قرآن، علیٰ پتوار لنگرِ مُصطفیٰؐ
 راجۃ للعالمین کی بیکراں وسعت پہ لوجھ
 مختصر یہ ہے کہ میں موجود گھر گھر مُصطفیٰؐ
 جیسے یکدم جگمگا اٹھے محبت کے کنول
 تذکرہ کتنا ہے تیرا روح پرور مُصطفیٰؐ
 تم تو چودہ مُصطفیٰؐ کے ذکر پر حیران ہو
 کربلا میں آ کے دیکھو ہیں بہتر مُصطفیٰؐ
 ہم اسیر آب و گل، تم ہو بُنا آب و گل
 ہم ہیں کم تر، تم ہو نہ بہتر سے بہتر مُصطفیٰؐ

نور علی نور

جو مخلوق اوّل کمال خدا ہے
جو اللہ کی معرفت سکا دیا ہے
جو تخلیقِ ارض و سما کی بنا ہے
جو نور علی نور شمس الضحیٰ ہے
محمدؐ ہے وہ رحمتِ کبریا ہے
وہی میرا ہادی وہی رہنما ہے

وہ جس پر نظر ڈالنا ہے تلاوت
وہ نقشِ قدم جس کا ہے بابِ جنت
قدمِ چو منیٰ ہے سرِ عرشِ عظمت
وہ بنیمِ احدِ کارِ سؤلِ ہدایہ
محمدؐ ہے وہ رحمتِ کبریا ہے
وہی میرا ہادی وہی رہنما ہے

۷۵

ملائک کی خم انکے در پہ چیں ہے
بغیر ان کی اُفت کے دنیا نہ دیں ہے
جواب انکا دونوں جہاں میں نہیں ہے
خدا تو نہیں ہے جیبِ خدا ہے
محمدؐ ہے وہ رحمتِ کبریا ہے

اگر دین ہے جسم، تو جاں محمدؐ
خدا کی خدائی کا عنوان محمدؐ
جو اتر اُجسّم وہ قرآن محمدؐ
یہ بندہ دعا ہے، دوا ہے شفا ہے
محمدؐ ہے وہ رحمتِ کبریا ہے

یہ شہکارِ انسان ایسا بنا ہے
خدا دستِ قدرت کو خود جو متا ہے
فرشتوں کا حیرت سے منہ کھل گیا ہے
خدا کے سوا کون اس سے بڑا ہے
محمدؐ ہے وہ رحمتِ کبریا ہے

۷۶

مَشِیَّتِ انھیں کی رضا بن گئی ہے
کبھی آیہِ انما بن گئی ہے
سمٹ کر حدیثِ کسا بن گئی ہے
خدا بھی انھیں پیار سے دیکھتا ہے
محمدؐ ہے وہ رحمتِ کبریا ہے

شرافت میں یکتا عبادت میں کامل
محمدؐ خدا کی خدائی کا حاصل
یہ رہبر یہ منزل یہ کشتی یہ ساحل
خدا کا بنایا ہوا نا خدا ہے
محمدؐ ہے وہ رحمتِ کبریا ہے

جہالت کے بت کو ہدایت سے توڑا
شکستہ دلوں کو محبت سے جوڑا
کسی بت کو کعبہ میں باقی نہ چھوڑا
نبوت کا لوگوں کو یہی مدعا ہے
محمدؐ ہے وہ رحمتِ کبریا ہے

ذکرِ رسولؐ

ذکرِ رسولؐ پاک کی محفل جہاں ہوئی
اللہ کی قسم وہ زمیں آسماں ہوئی
جس دن اُفق سے صبحِ ساعیاں ہوئی
کعبہ سے لَا شَرِیکَ لَہُ کی ازاں ہوئی
محبوبِ کبریا کے تصور کے حسن سے
دل بھی جواں ہوا ہے نظر بھی جواں ہوئی
اللہ کے حبیبؐ پہ جو ہو گیا بشارؑ
اُس پر بشارِ رحمتِ کون ہوگاں ہوئی
جس راہ سے بَراقِ نبیؐ کا گزر ہوا
وہ راہؑ راہِ نورِ نبیؐ کہکشاں ہوئی

معراج ہی حضور کے رُتبے کی دلیل
 اب تک کسی کو اتنی رسائی کہاں ہوئی
 اللہ کا حبیب سے یہ پیار دیکھیے
 قرآن میں بھی حدیثِ محبت بیاں ہوئی
 اللہ خواب ہی میں زیارت نصیب ہو
 یہ از رو ہی مقصدِ عمر رواں ہوئی
 خود رحمتِ تمام بڑھی پیشوائی کو
 موجِ درود جب بھی زیرِ رواں ہوئی
 بن جاؤں خاکِ راہِ مدینہ خدا کے
 یہ آخری دُعا تھی جو درِ زباں ہوئی
 کیا خوبیاں بتاؤں میں اس نعت کی ایسے
 عزتِ ملی یہاں تو شفاعت وہاں ہوئی

میرا مطلوب

رَحْمَتِ نَامِ مُحَمَّدؐ کی رِدا دیتا ہوں
 اس کے سائے میں گناہوں کو چھپا دیتا ہوں
 جابجا محفلِ میلادِ سجا دیتا ہوں
 اس بہانے سے میں پیغامِ خدا دیتا ہوں
 بھولے بھٹکوں کو تری راہ بتا دیتا ہوں
 ڈوبتی کشتی کو ساحل کا پتا دیتا ہوں
 غمِ دنیا، غمِ روزی، غمِ فردا، غمِ شوق
 نعت کہتا ہوں تو ہر چیز بھلا دیتا ہوں
 نام لیتا ہوں تو بڑھتی ہے محبت کی تپش
 ذکر سے لذتِ شوق اور بڑھا دیتا ہوں

میں کہ سرکش ہوں کبھی خم نہیں کر یا سر کو
 سر مگر نام محمدؐ پہ جھکا دیتا ہوں
 نامردی میں جب ایمان بھٹک جاتا ہے
 ہاتھ میں نام محمدؐ کا دیا دیتا ہوں
 قابِ قوسین کے جلوؤں میں یہی بھول گیا
 عبد و معبود میں کس کو میں صدا دیتا ہوں
 ظلمتِ کفر کی جب تیز ہوا چلتی ہے
 اپنے ایمان کی لو اور بڑھا دیتا ہوں
 یہ بھی اک طرح سے اللہ کی تعریف ہوئی
 حمد میں نعت کا کچھ رنگ ملا دیتا ہوں
 میرا مطلوبِ اسیر اور خدا کا محبوب
 اپنی تقدیر کی خوبی کو دعا دیتا ہوں



مقامِ مُصطفیٰ

صرف سجدوں سے کمالِ مرتبہ ملتا نہیں
 انبیاء کو بھی مقامِ مُصطفیٰ ملتا نہیں
 اپنی اپنی ہے جہیں اور اپنا اپنا ہے خلوص
 ہیں نبی لاکھوں مگر سب کو حرام ملتا نہیں
 راستے ملتے ہیں پیر، راہِ مدینہ کے سوا
 جو خدا تک جائے ایسا راستا ملتا نہیں
 کیا یہاں خالق کی حد سے مل گئی بندے کی حد
 اے شبِ اسری! ہمیں تو فاصلہ ملتا نہیں
 ایسا بندہ جس میں جھلکے ذاتِ پاکِ کبریٰ
 ایسا بندہ تو محمدؐ کے سوا ملتا نہیں

۸۲

یہ خدا کی دین ہے جسکو ملے جتنا ملے
ہر کس و ناکس کو عشقِ مصطفیٰ ملتا نہیں
”قطعہ بند“

دیدہ حیراں سے اعجازِ شبِ ہجرت تو دیکھ
لاکھ ڈھونڈھیں پھر بھی ایسا معجزا ملتا نہیں
درمیاں سے ہو کے گزریں اور دکھائی بھی نہ دیں
غار میں موجود ہوں پھر بھی پتا ملتا نہیں

شوکتِ بوجہل شاید شوکتِ غرور تھی
خاک میں ایسی میلی کچھ پتا ملتا نہیں
پیاری قربت کی عظمت کی نشانی ہے درود
ہر نبی کو تحفہِ صلیٰ علیٰ ملتا نہیں

راستہ اسلام کا سیدھا ہے لیکن اے اسیر
جس کو احمد نہ ملیں اُس کو خدا ملتا نہیں



خدا کا یہاں

ہر اک شے سے عیاں ہو کر ہر اک شے میں نہاں ہونا
 تری قدرت کہ ہونے پر نہ ہونے کا گماں ہونا
 مدینہ نقش پایے مصطفیٰ پر کیوں نہ اترائے
 لکھا تھا اُس کی قسمت میں زمیں پر آسماں ہونا
 اب اس سے بڑھ کے آگے منزل انسان کیا ہوگی
 خدا سے گفتگو کرنا خدا کا یہاں ہونا
 ازل کو کب ملا تھا وہ 'ابد کو کب ملے گا وہ
 وہ لمحہ جس کی قسمت میں تھا اسری کا نشان ہونا
 خدا کی راہ سے 'راہِ حرا نزدیک ہے اتنی
 کہ طاعت میں برابر ہے یہاں ہونا وہاں ہونا

کرم ہے، لطف ہے، بندہ نوازی ہے، عنایت ہے،
میرا صلی علیٰ کہنا خدا کا مہرباں ہونا
وہ رحمت ہیں تحفظ ہیں، ضمانت ہیں، شفاعت ہیں
محمدؐ کا ضروری ہے ہمارے درمیاں ہونا
اب اس سے بڑھ کے بتلاؤ مالِ زندگی کیا ہے
نبیؐ کی راہ میں مٹ کر فلک پر کہکشاں ہونا
مقدّر سے اسیر انسان کی تقدیر کھلتی ہے
مبارک ہو غلامِ سرورِ کون و مکان ہونا



روشنی

چاند سورج جگمگاتی کہکشاں میں روشنی
نورِ اول کا ہے صفہ ہر جہاں میں روشنی

خلق سے افکار سے کفار سے کردار سے
کر گئے ہیں مصطفیٰ کو وہمکاں میں روشنی

آخر نشِ مخلوق نے پہچان لی خالق کی ذات
مصطفیٰ نے کی ہے آنکھ درمیاں میں روشنی



قَلَمُ

اَوَّلُ مَا خَلَقَ اللّٰهُ

خدا کی اوّل مخلوق بے گناں ہے قَلَمُ
خدا کی برّمنشیت کا راز داں ہے قَلَمُ
بفضلِ رحمتِ کونین مہرباں ہے قَلَمُ
بنامِ علم و ہدایات حکمراں ہے قَلَمُ
تجلیات کی گرمی سے نوجواں ہے قَلَمُ
زمین پہ رہ کے بھی ہمرازِ آسمان ہے قَلَمُ
پیامِ صلح و محبت کا ترجماں ہے قَلَمُ
تلاشِ امن میں پیہم رواں دواں ہے قَلَمُ
تمہارا ذکر کیا اور زندہ جاوید
تمہارا نام لکھا اور جاوداں ہے قَلَمُ

قلم کی نوک سے سَو انقلاب آتے ہیں
 یہ کون کہتا ہے اے دوست بجزیاں ہے قلم
 عیاں کو فخر کہ کلمہ کی پہلی حَامِلِ نوح
 بیاں کو ناز یہ ہے پہلا کلمہ خواں ہے قلم
 ازل میں نوح پہ دو پاک نام لکھے تھے
 ازل دستِ مَشیّت میں دُوزباں ہے قلم
 ہر ایک فرد ہے مایوس و بے لاس و لاچار
 لکھے گا کون کہ آزاد اب کہاں ہے قلم
 ہر ایک چیزِ مُحَمَّد کا نام لیتی ہے
 یہ نام مَشیّت کو انگشتِ بر دھاں ہے قلم
 اسیرِ ڈھونڈ رہا ہے مگر نہیں ملتا
 بکا نہیں جو کسی دام وہ کہاں ہے قلم

ہے احمد و حیدر کی نواؤں میں ادا ایک
ملتے ہیں جو دُہونٹ نکلتی ہے صدا ایک
دستِ ابوطالب کے تراشے ہوئے دُولعل
محبوبِ خدا ایک نصیری کا خدا ایک

ہر حید محمدؐ نے بھائی کو امامت دی
لیکن ابوطالبؑ کا احسان نہیں اُترا

قَاوِمِی

سَرَمَیۃِ اِیْمَاں اَبُو طَالِبؑ کی وَفَا ہے
اللہ کا سَایہ ہے مُحَمَّدؐ کی رِدا ہے
شَعْبِ اَبُو طَالِبؑ کو تُو کیا دیکھ رہا ہے
یہ نُوحؑ کی کشتی ہے یہ سَاحِلِ کَافِرِیَا ہے
کو تَاہِی اِیْمَاں نے جِسے کُفر کہا ہے
وہ کُفر ہی اِسلام کی بُنیادِ بِنَا ہے
شَعْبِ اَبُو طَالِبؑ سے جو اَحْمَد کو مِلّا ہے
اُس فُقَرَمیں اِک کَیْف ہے لَذّت ہے مِزّا ہے
کِیس شَان کا بیٹا اَبُو طَالِبؑ کو مِلّا ہے
دیکھو! کِیس پُوجائے نہ دھوکا کہ خُدا ہے

قَاوِمِ

سَرَمَیۃٔ اِیْمَانِ اَبُو طَالِبؑ کی وَفَا ہے
اللہ کا سایہ ہے مُحَمَّدؐ کی رِدا ہے
شعبِ اَبُو طَالِبؑ کو تو کیا دیکھ رہا ہے
یہ نوحؑ کی کشتی ہے یہ ساحلِ کاپِتا ہے
کو تا ہی اِیْمَانِ نے جسے کُفر کہا ہے
وہ کُفر ہی اِسلام کی بُنیاد بنا ہے
شعبِ اَبُو طَالِبؑ ہے جو اَحْمَد کو ملا ہے
اُس فِقر میں اِک کُف ہے لَدت ہے مِز ا ہے
کِس شَان کا بیٹا اَبُو طَالِبؑ کو ملا ہے
دیکھو! کہیں ہو جائے نہ دھوکا کہ خُدا ہے

جس نور نے کونین کو بخشا ہے اَجالا
 شعب ابوطالب سے وہی نور ملا ہے
 جس خاک نے چو ما کف پائے ابوطالب
 وہ خاک بھی قرآن کی قسم خاکِ شفا ہے
 سر پر نہیں اچھر کے یہ دست ابوطالب
 باطل سے تحفظ کے لئے دستِ خدا ہے
 اُس عقد کے بار میں ہے کیا آپکا فتویٰ
 جس عقد کا خطبہ ابوطالب نے پڑھا ہے
 عظمت ابوطالب کی مٹائے نہ مٹے گی
 قرآن میں بھی ذکر ہے، دل میں بھی لکھا ہے
 سینے سے لگایا ہے بھتیجے کو چچا نے
 اور پیار سے اللہ انھیں دیکھ رہا ہے

ذکرِ ابوطالبؑ تو وہ سنت ہے کہ جس میں
تسبیح کی لذت ہے تلاوت کا مزا ہے
شفقتِ ابوطالبؑ کی رفاقت یہ علیؑ کی
دامانِ خدا، زورِ خدا، دستِ خدا ہے

یومِ ابوطالبؑ ہے امیرِ آج نہ پوچھو
طوبیٰ پہ چراغاں ہے، فلکِ خوب بجا ہے

ابوطالبؑ

متاعِ انبیاءؑ ہے نعمتِ خوانِ ابوطالبؑ
 کہ ہے الفقر و فخری ساز و سامانِ ابوطالبؑ
 نظر آئے گی اس صف میں نبوت بھی اما ^{مت}بھی
 خدا سے پوچھے شانِ غلامانِ ابوطالبؑ
 یہ بارہ جگمگاتے بے بہا انمول سے موتی
 انھیں کی ضو سے روشن، گریبانِ ابوطالبؑ
 ذرا بادِ مخالف کو کوئی بڑھ کے یہ سمجھا دے
 چراغِ مصطفیٰؐ ہے زبیرِ دامانِ ابوطالبؑ
 اگر حُبِ خدا حُبِ محمدؐ جزوِ ایمان ہے
 تو پھر ایمانِ کامل کہیے ایمانِ ابوطالبؑ

شَبِ اسرٰی نبیؐ نے عرشِ اعلیٰ پر سنا جسکو
وہی قرآنِ ناطق تو ہے قرآنِ ابوطالبؑ
تمنائے محمدؐ بن گئی جانا بازی حیدرؑ
محمدؐ بن گیا ہے سوزِ ایمانِ ابوطالبؑ
محمدؐ نے یہیں سے تربیت پائی نبوت کی
کہ ہے شعبِ ابوطالبؑ دِلستانِ ابوطالبؑ
اسیرانِ کے غلاموں کے غلاموں سے بھی کمتر ہے
مگر اتنا تو ہے کہ ہے وہ قربانِ ابوطالبؑ

علم و جہل

علمِ خدا کی دین ہے، علمِ خدا کی ہے عطا
علمِ متاعِ انبیاء، علمِ کمالِ اولیاء
علمِ تمامِ مصطفیٰ، علمِ تمامِ مرتضیٰ
علمِ کی بات کیا کہوں علم ہے ایک معجز

علم سے ذوقِ زندگی علم سے شوقِ بندگی
علمِ چراغِ معرفت علمِ خدا کی روشنی
علمِ جمالِ کبریا، علمِ کمالِ آدمی
علمِ کی بات کیا کہوں علم ہے ایک معجز

۹۵

علم سے سوزِ زندگی کا گہرہ حیات میں
علم سے عجز و بندگی کعبہ و سومات میں
علم نے راہِ جستجو کھول دی کائنات میں
علم کی بات کیا کہوں علم ہے ایک معجزا

علم سے ہے شعورِ عجز، علم سے ہے شعورِ دیں
علم سے آدمی کو ہے حق کے وجود کا یقین
علم خبر کا نام ہے علم نہیں تو کچھ نہیں
علم کی بات کیا کہوں علم ہے ایک معجزا

فکر کا دستگیرِ علم، شوق کا رہنما ہے علم
منزلِ معرفت کی سمت عقل کا راستہ ہے علم
دین کی ابتداء ہے عقل دین کی انتہا ہے علم
علم کی بات کیا کہوں علم ہے ایک معجزا

۹۶

عقل ہے گرجہ راہ جو ، عقل ہے گرجہ تیز گام
 عقل اگر ہو بے عناں ملتا ہے جہل کا مقام
 علم یقین کے بغیر بیعت عقل ہے حرام
 علم کی بات کیا کہوں علم ہے ایک معجزا

حاصل جہل گمبھی ، حاصل علم ہے ادب
 علم خدا شناس ہے ، جہل خدا کا ہے غضب
 علم کمال مصطفیٰ ، جہل کمال بولہب
 علم کی بات کیا کہوں علم ہے ایک معجزا

جہل کا کام کج روی ، علم کا کام رہبری
 جہل ہے لعنت خدا ، علم ہے تاج برتری
 علم نہیں تو ایک پس و پیش و طیور و آدمی
 علم کی بات کیا کہوں علم ہے ایک معجزا

عِلْم کے باب ہیں علیؑ، عِلْم کا شہرِ مُصطفیٰؐ
 عِلْم کی درِ سگاہ ہے، ذرّہٴ خاکِ کر بلا
 مکتبِ عِلْم کا ظمین، مکتبِ عِلْم سَامِرَا
 یہ بھی خُدا کا راستہ، وہ بھی خُدا کا راستا
 عِلْم کی بات کیا کہوں عِلْم ہے ایک معجزا

عِلْم کی دُسترس میں ہیں رازِ دروینِ کائنات
 شمس و نجوم و کہکشاں، سوز و غمِ دلِ حیات
 دونوں جہاں میں عِلْم سے اُونچی ہے آدمی کی بات
 عِلْم یقین سے اَسیرِ دُور نہیں خدا کی ذات
 عِلْم کی بات کیا کہوں عِلْم ہے ایک معجزا

۹۸

قطعات

jabir.abbas@yahoo.com

۹۹

مخلوق کو خالق سے بڑا مان رہا ہے
میں ٹوک رہا ہوں تو بڑا مان رہا ہے
اے کور نظر عقل پہ کیا پڑ گیا پتھر
ترشے ہوئے پتھر کو خدا مان رہا ہے

یہ بات حق ہے سورۃ رحمان کی قسم
تخلیق بے نظیر ہے 'خالق' ہے بے مثال
فانی ہے کائنات کی ہر شے مگر اسیر
باقی رہیں گے چودہ جوہر و جہ ذوالجلال

دلوں میں نہر لے ہو نہٹ پر نبات لے
ہزار مصلحتِ وقت کی برات لے

اب آدمی نے سنبھالا ہے منصبِ ابلیس
غلافِ کعبہ کے سائے میں سومنات لے

○

۱۰۰ حمدیہ بند

اے خدا حُسنِ تخیل کو جو انی دیدے
ذکر کو سوز و غم دردِ نہانی دیدے
شوقِ تخلیق کو کوثر کی روانی دیدے
لُطف کو حُسنِ ادا شعلہ بیانی دیدے
ایک مستی سی برس جائے فضا جھوم اُٹھے
میں پڑھوں حمد تو خود عرشِ خدا جھوم اُٹھے

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ عجزِ نیاں کی حد ہے
لَمْ يَلِدْ ذات ہے تیری تو وَلَمْ يُولَدْ ہے
نہ ازل حد ہے تری اور نہ ابد سرحد ہے
علم کے آگے ترے علم بشرِ ابجد ہے
تجھ سا تھا کوئی نہ ہے کوئی نہ ہوگا کوئی
کہیں اللہ بھی بن سکتا ہے بندہ کوئی



ذوقِ کمالِ فکر ہے نایاب ہر طرف
بد ذوقِ تنظر کا ہے سیلاب ہر طرف
کشتیِ علم و فہم حوالے خد کے ہے
اس بحرِ آگہی میں آگر داب ہر طرف

کہتی ہے یہ ہرزہ کی خاموش بیانی
اللہ حقیقت ہے فقط باقی کہانی

لَعْنَتِیَہ

وادی شوق میں آوازِ جبرس ہو جیسے
لبِ تشنیم کو کوثر کی ہوس ہو جیسے
نام لیتا ہوں محمدؐ کا تو لگتا ہے اسیر
میرے ہونٹوں پہ چھلکتا ہوا رس ہو جیسے

مرے لب پہ یا الہی بس اُسی کا نام آئے
جسے ہر وحی سے پہلے ترا خود سلام آئے
جو یہاں بھی رہتا ہو ، جو وہاں بھی رہتا ہو
جو یہاں بھی کام آئے جو وہاں بھی کام آئے

فلک پہ رنگ و نور سے بہا رہی بہا رہی
زمین پہ حسن و کیف سے نکھار ہی نکھار ہے
یہ کون ہے اسیر جسکا اتنے اہتمام سے
یہاں بھی انتظار ہے وہاں بھی انتظار ہے

۱۰۳

ان ظلمتوں میں نورِ سحر کی تلاش ہے
پھر آدمی کو ایک بشر کی تلاش ہے
پیدا کئے ہیں وقت نے لاکھوں ابوالہب
اب آمنہ کے نورِ نظر کی تلاش ہے

ایسے میں چلے آئیے یا شاہِ مدینہ
انسان کو بھاتا نہیں انسان کا جینا
لٹ جاتی ہے اس دور میں مفلس کی جوانی
بہتہ جاتا ہے بن مول غریبوں کا پسینا

تذکرہ تیرا رگ زاروں میں
گفتگو تیری چاند تاروں میں
فخر کرتی ہے عظمتِ انساں
تو جو آیا ہے خاکساروں میں

۱۰۴

عرشِ بریں پہ چرچا سرتاجِ انبیاء تم
ارض و سما کا دعویٰ ہم سب کے پیشوا تم
کوئین کو یقین ہے محبوبِ دو جہاں ہو
جبریل کہہ رہے ہیں محبوبِ کبریا تم

الحمد کی اب ہاتھ میں شمشیر نہیں ہے
آپ اپنی بنائی ہوئی تقدیر نہیں ہے
ہلنا تھا جسے سن کے محمدؐ کا بھی سینہ
اب رسم ہے کعبہ میں وہ تکبیر نہیں ہے

جس جگہ احمدِ مرسل کا بیاں ہوتا ہے
اس جگہ عرش سے اک نورِ عیاں ہوتا ہے
بھول اللہ کی رحمت کبہ رستے ہیں وہیں
خو رو غلمان کا انساں پہ گماں ہوتا ہے

۱۰۵

یہ شانِ نبوت، وہ شانِ امامت
نہ اس کی کوئی حد نہ اُسکی کوئی حد
اسیر اس طلسمِ زمان و مکاں میں
ادھر بھی محمدؐ، ادھر بھی محمدؐ

○

ازل تیرا ابد تیرا، زماں تیرا مکاں تیرا
مگر اللہ ختمُ الانبیاء تیرا بھی میرا بھی
تیرا بندہ، مرا آقا، تیرا خادم، مرا مولا
حقیقت میں محمد مصطفیٰؐ تیرا بھی میرا بھی

○

طُوفان میں روشنی کا منارا ہے مصطفیٰؐ
کشتی ہیں ناخدا ہیں کنار ہیں مصطفیٰؐ
گردابِ بننے لگتی ہے جب موجِ تہہ نشیں
ایسے میں ڈوبو کاہناں ہیں مصطفیٰؐ

○

۱۰۶

یہ سرکارِ محمدؐ ہے وَلِیُّ لے لو خدائے لو
اگر مشکل کوئی آجائے تو مشکل کُشائے لو
یہاں کا ذرہ ذرہ واقفِ سمِ شریعت ہے
یہاں کے بچے بچے سے نظامِ مصطفیٰؐ لے لو

یوں زینتِ عالم ہے محمدؐ کا مدینہ
جیسے کہ انگوٹھی پہ ہو امنولِ نگینہ
انساں کو فشتوں سے بھی بڑھتا ہوا پاک
جبریل کو آتا ہے پسینے پہ پسینہ

صاحبِ فکر و عمل گو کہ خلائیک پہنچے
پھر بھی وہ چاند کی محدودِ فضا تک پہنچے
اور سرکارِ رسالت شبِ معراجِ اترے
عرشِ اعظم تو ہے کیا چیزِ خدا تک پہنچے۔

۱۰۷

ذکر ان کا آگیا جب گفتگو میں ہم نشین
چوم لی بڑھکے تصور نے مینے کی زمیں
ضبطِ اظہارِ محبت اور انکے نام پر
مجھ سے کیا ممکن ہو جب اللہ سے ممکن نہیں
مجھ سے پہلے عرشِ اظہارِ الفت کیلئے
بھیج دیتا ہے سلام شوقِ رَبِّ العالمیں

وجود کی ابتدا یہی ہے، وجود کی انتہا یہی ہے
ازل یہی ہے، ابد یہی ہے، حیات کا مدعا یہی ہے
خداوند ہے میں حدِ فاصل جو قابِ قوسین کی نہوتی
قسمِ خدا کی مرے محمدؐ کو لوگ کہتے خدا یہی ہے

دیکھو ذرا اسیر کا یہ ذوقِ جستجو
کرتا ہے اشکِ شوق سے ہر گام پر وضو
ما تھے گوستانِ احمدؐ کی ہے تلاش
آنکھوں کو ہے جمالِ محمدؐ کی آرزو۔

۱۰۸

خدا نہیں ہیں خدا سے مگر جدا بھی نہیں
کہ آفتاب سے یہ آفتاب نکلے ہیں
ازل سے پوچھ لو بڑھکے کہ نورِ واحد سے
یہ پانچ نور بھی کیا لا جواب نکلے ہیں

نہ تھا کچھ تو خدا کا نور تھا اور اُس کے دھارے تھے
ازل کی چھاؤں میں تخلیقِ اول کے لٹارے تھے
وہ عینِ ذات تھے یا کہ جدا تھے، کون بتلائے
فضائے نور کھتی اور اُس میں روشن پانچ ٹارے تھے

نہیں ملتا اُسے سرمایہٴِ ایماں نہیں ملتا
جسے اوجِ یقینِ بوذر و سلماں نہیں ملتا
مُقَدَّر میں نہیں فیضانِ آلِ مصطفیٰ جسکے
اُسے پھر مصطفیٰ کا سایہٴِ داماں نہیں ملتا۔

۱۰۹

آدمی خضر کا بھی راہنما بنتا ہے
کبھی منزل کبھی منزل کا پتہ بنتا ہے
یہ ہے معراج کہ اک بندہ معصوم اسیر
عرش پر جاتا ہے محبوب خدا بنتا ہے

کہیں اے سوزِ درد جستجو درِ ماں نہیں ملتا
بجز قرآن کہیں تسکین کا سماں نہیں ملتا
حدِ عبودیت کے پاس پہنچی عبدیت جسکی
محمدؐ کے سوا ایسا کوئی انسان نہیں ملتا

علم سے انسان کو اپنی ذات کا عرفان ہے
علم بنیادِ یقین ہے علم ہی ایمان ہے
علم کو جب وسعت دیدیں تو ہے ذاتِ رسولؐ
علم کو گر مختصر کر دیں تو وہ قرآن ہے

علم بنیاد یقین، علم محبت کی لگن
علم میراثِ نبی، علم ائمہ کا چلن
علم سے چھوٹی ہے قلب میں ایمان کی کرن
دستِ انساں میں ہمٹاتی ہے تقدیرِ زمیں

رہ کے انساں میں بھی انسا سے جدا بننا ہے
قابِ قوسین پہ محبوبِ خدا بننا ہے

عرفانِ حق ہو جس سے تنویرِ علم ہے
بنیادِ لاِ الہ کی تعمیرِ علم ہے
آسان کر دے ہم یہ جو تسخیرِ کائنات
وہ فہم، وہ شعور وہ تدبیرِ علم ہے

حضور کے القاب :-

جناب سید المرسلین، رَحْمَةُ الْعَالَمِينَ، إِمَامُ الْمُتَّقِينَ، خَاتَمُ النَّبِيِّينَ،
 الْعَبْدُ الْمُؤَيَّدُ وَالرَّسُولُ الْمُسَدَّدُ، وَالنَّبِيُّ الْمُهَذَّبُ، وَالصَّفِيُّ الْمُقَرَّبُ،
 الْحَبِيبُ الْمُتَجَبُّ، وَالْأَمِينُ الْمُتَنَبِّئُ، صَاحِبُ الْخَوْضِ وَالْكُوْثَرِ وَالسَّاجِ وَالْمَغْفَرِ،
 وَالْخُطْبَةِ، وَالْيُسْبُرِ، وَالرُّكْنِ، وَالْمَشْعَرِ، وَالْوَجْهِ الْأَقْوَمِ، وَالْخَدِّ الْأَقْصَرِ،
 وَالْجَيْشِ الْأَنْزَهَرِ، وَالنَّسَبِ الْأَشْهَرِ مُحَمَّدٌ وَخَيْرُهُ الْبَشَرِ،
 نُورٌ فِي الْحَرَمَيْنِ، شَمْسٌ بَيْنَ النَّهْرَيْنِ، شَفِيعٌ فِي الدَّارَيْنِ، حَاجِبُ الْفَضْلِ وَالْعَطَاءِ،
 وَالْجُودِ وَالسَّخَاءِ، وَالنَّدْوَةِ وَالْبُكَاءِ، وَالشُّبُوحِ وَالِدُعَاءِ، وَالْإِمَابَةِ وَالصَّفَاءِ،
 وَالْخَوْفِ وَالرَّجَاءِ، وَالنُّوْمِ وَالضِّيَاءِ، وَالْعَوْضِ وَاللَّوَاءِ، وَالنَّاقَةِ وَالْعُضَاءِ،
 وَالْبُعْلَةِ الشَّهْبَاءِ، قَائِدُ الْخَلْقِ يَوْمَ الْجَمْعَاءِ، سَاحِجُ الْأَمْثِيَاءِ، حَاجِ الْأَوْلِيَاءِ،
 إِمَامُ الْأَقْيَارِ، خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدٌ الْمُصْطَفَى صَاحِبُ الدِّينِ وَالْإِسْلَامِ،
 وَالْعِلِّ وَالْحَرَامِ، وَالرُّكْنِ وَالْمَقَامِ، وَالصَّلَاةِ وَالصِّيَامِ، وَالشَّرِيعَةِ وَالْحُكَامِ،
 وَالْحُجَّةِ وَالْبُرْهَانِ، وَالْحَقِّ وَالْبَيَانِ، وَالْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ، وَالْكَرَمِ وَالْإِثْنَانِ،
 وَالْمُحِبَّةِ وَالْعِرْفَانِ، وَالْخَلْقِ الْعَظِيمِ، وَالذِّينِ الْقَوِيمِ، وَالصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ،
 وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ، وَالرُّكْنِ الْحَطِيبِ مُحَمَّدٌ الْكَرِيمِ، صَاحِبُ الدِّينِ الطَّاهِرِ،
 وَالزَّمَانِ الْبَاهِرِ، وَاللِّسَانِ الذَّاكِرِ، وَالْبَدَنِ الصَّابِرِ، وَالْقَلْبِ الشَّاكِرِ،
 وَالْأَمْرِ الطَّاهِرِ، وَالْأَبَاءِ الْأَخَابِرِ، وَالْأَمَّاتِ الطَّوَاهِرِ، الشَّيْءُ الْأَمَّامُ،
 الْمَكِّيُّ الْمَدَنِيُّ الْقَرَشِيُّ الْأَهَاشِيُّ الْمُطَلَبِيُّ مُحَمَّدٌ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - اَكْرَمِ الْقَابِ وَأَسْمَاءِ أَنْخَضَتْ بِهِتِ يَمِينِ -

احمد علی السیر عفی عنہ

۳۳۹۹۳۔ مرسد نمبر
۶۱۶

جعفر طیار سوہاگ

ملک سکر کراچی
Ph No 4406673



یقیناً مندرجہ ذیل آیات مبارکہ، بندہ محمد کیلئے، تمام
گناہوں کی بخشش اور نجات اُخروی کا سہارا ہیں
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ یَا عِبَادِیَ الَّذِیْنَ
اَسْرَفُوْا عَلٰی اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوْا مِنْ
رَّحْمَةِ اللّٰهِ ۚ اِنَّ اللّٰهَ ۙ یَغْفِرُ الذُّنُوْبَ
جَمِیْعًا ۚ اِنَّهٗ هُوَ الْغَفُوْرُ الرَّحِیْمُ ۝
(الْقُرْآن)